



চামালি

সিদ্ধান্তকুমার

চামেলি

শ্রীহিমাংশুকুমার দত্ত
সুরসাগর

সুরসাগর ।

হর সঙ্গতে রচিলে নৃতন ছাঁদ
প্রাণ রবিরাসে নব নব ছবি গানে :
ছায়া-অম্লিত অতীতের মারা-বাধ
ভেসে যায়—তব জাগরণী আলো—তানে ।
সুপ্তি নিগড় নাশি' হে গগন-স্তম্ভী,
বহাগে নবীন স্বপ্নের সুরধুনী ।

ভোমার প্রতিভাশ্রাবণী
দিলীপকুমার ।

প্রকাশক

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্, ২৫৯ অপর চিংপুর রোড হইতে মুদ্রিত এবং
প্রস্তুত কর্তৃক ৫১, মহানির্মাণ রোড, কালীঘাট, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত

সোল ডিস্ট্রিবিউটাস

মেসার্স এন, বি, সেন এণ্ড ব্রাদার্স

১১, এসপ্লানেড ইষ্ট, কলিকাতা

মূল্য ^{২৫}দুই টাকা

সাবিত্রী দেবীক —
— হিমালয় কুমার

ভূমিকা

(নাটোরের মহারাজ শ্রীযুক্ত শোণীন্দ্রনাথ রায়)

সঙ্গীত-শাস্ত্রবিদ স্বধীসমাজের নিকট স্বরসাগর শ্রীহিমাংশুকুমার দত্তের নাম আজ অতি বড় সুপরিচিত। তাঁহার সঙ্গে আমার পরিচয় খুব বেশীদিনের না হইলেও, ঘনিষ্ঠ-পরিচয় হইতেও বেশীদিন লাগে নাই এবং অপেক্ষাকৃত এই অল্প সময়ের মধ্যেই তাঁহার স্বর-লোভী মনের যে নিবিড় পরিচয় আমি পাইয়াছি, তাহাতে তাঁহার চরিত্রের একটা দিক আমার নিকট পরম রমণীয় বলিয়া প্রতীয়মান হইয়াছে।

মানুষ মানুষই, দেবতা নয়। সুতরাং সেই মানব মনের নিভৃত-কন্দরে যদি কোন অতু্যজ্জ্বল মণিমাণিক্যের সন্ধান মিলিয়া যায়, তবে, যিনি সেই মনের অধিকারী, তাঁহার সৌভাগ্যে দ্রষ্টার মনে সঙ্গ্রাম সঞ্চারিত হইয়া উঠে, এবং দ্রষ্টাও, দ্রষ্টা বলিয়া ভাগ্যবিধাতার শ্রীচরণপ্রান্তে তাহার পুলকাঙ্কিত মনের সতর্ক-প্রণতি নিবেদন করিয়া ধন্য হয়।

শ্রীমান্ হিমাংশুকুমার আমার কনিষ্ঠ এবং তিনি আমার বন্ধু। বন্ধুর সম্বন্ধে অধিক কিছু লিখিলে অতিশয়োক্তি দোষে ছুঁই হইবার সম্ভাবনা থাকে না,—এ-কথা বলিলে সত্যভ্রষ্ট হইবার বিশেষ সম্ভাবনা থাকে; সেইজন্য কেবল আর একটীমাত্র কথা বলিয়া আমার বক্তব্য শেষ করিব।

সাহিত্য এবং সঙ্গীত, হৃদয়বান্ ব্যক্তির সৃষ্টি, এবং সে সৃষ্টিও হৃদয়বান্ ব্যক্তির জন্মই। “অরসিকেষু রসস্য নিবেদনম্”—“সঙ্গীত-সাহিত্য রসানভিজ্জ” ইত্যাদি বহুজনবিদিত প্রবচন, আমাদের সংস্কৃত সাহিত্য ভাণ্ডারকে বিশ্বের বিশ্বয় করিয়া রাখিয়াছে এবং সর্বসাহিত্যকাম্য এই রাজ্যসনে বোধ হয় চিরকালই ইহা সুপ্রতিষ্ঠিত থাকিবে।

“হৃদয়-ধনের-ধনী” না-হইলে সঙ্গীতে কখনই কোন অধিকার জন্মিতে পারে না। স্বরসাগর-রচিত স্বরযোজনায় অন্তর্নিহিতভাবে যে একটা প্রেমপ্রবণ স্বরসিক মনের স্বরূপ লুকায়িত আছে, তাহার সন্ধান পাইতে হইলে, দরদীর কাণ এবং মন লইয়া শুনিতে হইবে; এবং তাহা হইলেই স্বর-স্রষ্টার সৃষ্টিও সার্থক হইবে এবং শ্রোতার শোনাও সার্থক হইবে।

৫ই চৈত্র, ১৩৪৩।

শ্রীযুক্ত শোণীন্দ্রনাথ রায় (নাটোর)

সূচী

				পত্রাঙ্ক
১।	বেদনাতে বিজড়িত গান	৫
২।	চারুচামেলি রাশি	১০
৩।	নিশীথে চলে হিমেল	১২
৪।	উষার উদয় ক্ষণে	১৪
৫।	নতুন ফাগুনে যবে	১৬
৬।	ঝরাণো পাতার পথে	১৮
✓ ৭।	আলোক আঁধার যেথা	২০
✓ ৮।	বাজে রিণিকে ঝিনি	২২
✓ ৯।	ঝরা চামেলি বনে	২৪
১০।	ফিরে এল শ্রাবণ ধারের	২৬
১১।	চম্পা চামেলি বেলী	২৮
১২।	নিতি রাতে কে ডাকে	৩০
১৩।	চঞ্চল চিতচোর	৩২
✓ ১৪।	বরষার মেঘ নামে	৩৬
১৫।	চামেলি মেল আঁধি	৩৮

চামেলি

মিশ্র শিবরজনী-দাদরা

II মা রা জ্ঞপা । ২ জ্ঞপা । । । পা পজ্ঞা জ্ঞপা । গণা । -পা ।
 বে দ না তে ০ ০ বি জ ডি ত ০ ০
 পণসাঁ -রঁসাঁ -গঁসাঁ । -গা -ধা পা । গা গা -ধগধপা । পধা পমা -। ।
 গা ০ ০ ০ ০ নু বি দা য়্ বে লা ব
 পা- দপা -গঁগা । দগদা -পা -। । জরা -জ্ঞা -মা । -সাঁ -। সা ।
 দি ০ ০ হু ০ ০ দা ০ ০ ০ ০ নু
 সা রা জ্ঞা । পা -। -। । পা পজ্ঞা জ্ঞপা । গণা -। -পা ।
 বে দ না তে ০ ০ বি জ ডি ত ০ ০
 পণসাঁ -রঁসাঁ -গঁসাঁ । -গা -ধা -পা । -। -। -। । -। -। পা II
 গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নু
 II পা ধা সা । বঁধা সা রঁজ্ঞা । সঁরঁজ্ঞা -সঁরঁজ্ঞা -রঁজ্ঞা রঁ। সা -। -। ।
 বি র হ বি ধু র দি ০ ০ নে ০ ০
 না সঁনা দা । পঁপা পদা মা । পধগঁসাঁ -গঁরঁ। -সাঁ । গদগদা -পা -। ।
 বা বে ক তো মা র বী ০ ০ নে ০ ০
 ধা গা গধা । পধা মা মা । পা -দপা সঁগা । দগদা -পা -। ।
 তু লি ও ক রু গ জা ০ ০ রি ০ ০
 গা গা গধা । পধা মা মা । পা -দা -সাঁ । পা -। -। ।
 বু লি ও ক রু গ জা ০ ০ রি ০ ০
 জরা -জ্ঞা -মা । -সাঁ -। -। । সা রা জ্ঞা । পা -। -। ।
 জা ০ ০ ০ ০ নু বে দ না তে ০ ০
 পা পজ্ঞা জ্ঞপা । গণা -। -পা । পণসাঁ -রঁসাঁ -গঁসাঁ । -গা -ধা -পা ।
 বি জ ডি ত ০ ০ গ ০ ০ ০ ০ ০
 -। -। -। । -। -। পা II
 ০ ০ ০ ০ ০ নু

II পা পজ্ঞা জ্ঞপা । গণা -গা গঁপা । জরা মা পমা । মপা -। -মা ।
 য়্ কু লি ত ০ ০ চা মে লি র ০ ০
 জরা -সরা -পমপমা । মজ্ঞা -। -। । জরা মা পা । ধগা পধা -গা ।
 মা ০০০০০০ লা ০ ০ গাঁ ধি য়া দি লা য়্
 পধগা -পধা -রঁসঁরঁসাঁ । সঁগা -। -মা । মপা -। মা । জ্ঞা -। -। ।
 ড ০০ ০০০০০০ বি ০ ০ ডা ০ ০ লা ০ ০
 পা ধা সা । সঁধা সা রঁজ্ঞা । সঁরঁজ্ঞা -সঁরঁ। -জ্ঞা । । -। -। ।
 আ মা রে ভা বি য়া ম ০০ ০০ ০ নে ০ ০
 জঁরঁসাঁ -রঁজ্ঞা রঁ। সা -। -। । না সঁনা দা । দপা পদা মা ।
 ম ০০ ০০ ০ নে ০ ০ নি শী খে নী র ব
 পধগঁসাঁ -গঁরঁ। -সাঁ । গদগদা -পা -। । গা গা গধা । পধা ধা মা ।
 ফ ০০০ ০০ ০ নে ০০০ ০ ০ প রি য়া অ ল কে
 পা -দপা -সঁগা । দগদা -পা -। । গা গা গধা । পধা মা মা ।
 বি ০০ ০ ও ০০ ০ ০ প রি য়া অ ল কে
 পা -দা -পা । পা -। -। । দা -গা সা । পা -। -। ।
 দি ০ ০ ও ০ ০ দি ০ ০ ও ০ ০
 জরা -জ্ঞা -মা । -সাঁ -। সা II
 মা ০ ০ ০ ০ নু

ভূর্গা—ত্রিতাল

II { + ১ ০ ৩ [রা -] } I
 ধা - ধা ধর্সা । ধা পা মা রা । রধা পধা - পা । মপা-মমাররা-সরা ।
 চা ০ রু চা দে লি রা শি সেং লি ০ ছে জ্ঞা ০০ থি ০০

স্মা রা ধ্বা -সা । রা মাঃ পঃ ধা । ধর্সা -পা -ধা মা । মপা-ধপা-মমা সরা II
 হু র ভি ০ হু ধা মো রে ধা ০ য় বে ডা ০০ ০০ কি ০

II স্মা রা মা মপা । পধা -না -না-মপা । ধর্সা -না ধা -না । -না -না -না -না I
 নি থি ল হি ০ রা ০ ০ ০ ০ পা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

পা পা পা মপা । মপা -না -না -না । মমা -রমা -পধা -পধা । মা -না -না -রা I
 হু প ন মা ০ লা ০ ০ ০ গা ০ ০ ০ ০ ০ থে ০ ০ ০

স্মা ধর্সা -না স্মা । ধর্সা -ধা ধা ধা । ধর্সা সপা -ধা মা । মপা-ধপা-মমা-সরা II
 আ বে ০ শ দে য় ও বে ন ০ র ০ নে জ্ঞা ০০ ০০ কি ০

II ধর্সা -না স্মা স্মা । স্মা -না সর্সা পধা । স্মা স্মা স্মা র্সা । স্মা -না -না -না I
 গ ন্ ধ মা থি ০ বা য় পু ল কে ফি রে ০ ০ ০

স্মা স্মা -না স্মা । -না ধা ধা ধা । ধপা ধা পামরা । রা -মা -না -না I
 গা রা য় থে ০ রা রা তি বা ডি ছে ধী রে ০ ০ ০

স্মা রা মা মপা । পধা -না -না-মপা । ধর্সা -না ধা -না । -না -না -না -না I
 ক ব না জ্ঞা ০ জি ০ ০ ০ ০ ক ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০

পা পা পা মপা । মপা -না -না -না । ধপা-মমা-রমপধা-পধা । মা -না -না -রা I
 ম ধু র নী য় ০ ০ ০ ০ ব ০ ০০ ০০০০ ০০ তা ০ ০ ০

রা পা পধা মপা । -না পা মা -রা । -মা -না -ধপা -ধা । মা -না -না -রা I
 ম ধু র ০ নী ০ র ব ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ ০ ০

রা পা পধা মপা । মপা -না -না -না । মমা -রমা-পধা -পধা । মা -না -না -রা I
 ম ধু র ০ নী ০ র ০ ০ ০ ০ ব ০ ০০ ০০ ০০ তা ০ ০ ০

স্মা ধর্সা -না স্মা । স্মা ধর্সা ধা ধা । ধর্সা -পা -ধা মা । মপা-ধপা-মমা-সরা II
 তো মা ০ র হা তে ০ শু ধু হা ০ ৩ টি রা ০ ০০ ০০ থি ০

ইমন-শঙ্করা—দাদরা

+
 II পা গা পা । গা -। সা I সা গা গা ।
 নি দী ধে চ ° লে হি মে ল
 I ধা ঞ্জা ধা । ঞ্জা -রা -রা I রা ঞ্জা ধনা ।
 চা মে লি বা ° ল বি ভো ল
 I সী সী সী । সী -না সী I না নধা না ।
 স্ব প নে কী ° যে ক হি তে
 I পা -না -ধা । ধনরসী -না -সনা II
 চা ° ° ° য়
 II পা গা পা । সী -। সী I পা গা পা ।
 জো মা রে দে ° থি ধু মে র
 I সর্বা র্না র্না । না -পা পা I পা না র্না র্না ।
 ঘ রে তে ম ° ম র হি ল
 I সর্গা র্না র্না । সী -। সী I ঞ্জা ধা না ।
 কে° য়ে ন মো ° রে জা কি ল
 I পা -না -ধা । ধনরসী -না সনা II
 আ ° ° ° য়

II ঞ্জা -। ঞ্জা । ঞ্জা -রা রা I রা ঞ্জা ধা ।
 তা ই তো ত ° ব হু যা র
 I বনু রা গা । ধা -। ধা I ঞ্জা ধা ধনা ।
 জা না তে চা ° হি গো প ন
 I নসী ধনা র্না । সী -না সী I না নধা না ।
 বী ° পা° র তা ° রে গা নে র
 I পা গা পা । সী -। -। I পা গা পা ।
 ধো ল গো বা ° য় খো ল গো খো ° ল
 I সর্বা র্না র্না । না -পা পা I পা না র্না র্না ।
 আ মা র পা ° নে ন য় ন° তো ° ল
 I সর্গা র্না র্না । সী -। সী I ঞ্জা ধা না ।
 আ বে শ ত ° রা নি শি য়ে ধা° ° ° য়
 I পা -না ধা । -ধনরসী-না-সনা II
 যা ° ° ° য়

পা -। পা I
 ত ° লে
 না -। না I
 ক ° ধা
 পা -। পা I
 ছ ° লে
 সী -। সী I
 খো ° ল
 র্না -। সী I
 তো ° ল
 ধনা-। সনধপা I
 ধা° ° ° য়

জয়জয়ন্তী—দাদ্রা

II রা জা রা । সা ণ্ধা বা । রা -৷ রা । -৷ রা রা ।
 উ ষা র উ দ র ষ . ০ . ০ . ০ . তু মি
 পা পঞ্জা রা । রা বগরা গা । মা -পা -৷ -৷ পা পা ।
 আ সি লে য় হু . ল পা . ০ . ০ . ৷ জা মি
 পরা ণ্ধা ণ্ধা । ধা পা পা । পধা -ণধপা মা । -৷ মধা মা ।
 জা গি ণা . সা রা টি রা . ০ . ০ . ০ . তি . ০ . শে . বে
 বরা ণ্ধা গা । গা মা পা । মা -গমগা -রা । -জা -৷ -৷ II
 যু মা . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ৷
 পা পধা II
 বু ঝি .
 পমা পা পনা । না না নর্সা । নর্সা নর্সা -৷ -৷ সর্না সর্না ।
 শি য় রে . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 ধা ণা রা । রা জা রা । নর্সা -রর্গর্মা -গর্মা । -সর্না -জা -রা ।
 ক রে ছ ক পো ল চু . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 সর্না -৷ -৷ । -৷ না সর্না । স'পা না নর্সরা । স'ণা ণ্ধা ধপা ।
 মি . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 পধা -ণধপা মগা । -মা পা না । না সর্না নর্সরা । স'ণা ণ্ধা ধপা ।
 লা . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 পধা -ণধপা মা । -৷ মগা মা । যরা বগরা গা । গা মা পা ।
 লা . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 মা -গমগা রা । জা -৷ -৷ II
 বা . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .

II রা বগমপা -ধপা । পা মগা মা । গা রা -৷ -৷ রগা -সা ।
 তো মা . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I রা মা মা । মা মপা পধা । মপা মপা -৷ -৷ পা গা ।
 রে খে ছ বু কে র . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I মা ধা -৷ । ধা ধা না । ধণা ধণর্সা -ণধপা । ধা -পা -৷ ।
 হে লা য় দি য়ে ছি ঠে . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I পা পধপা পধপা । পা মা গা । গমা -রগা -মা । মা -৷ -৷ ।
 গ ভী . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I -৷ -৷ -৷ । -৷ পা পধা । পমা পা পনা । না না নর্সা ।
 . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I নর্সা নর্সা -৷ -৷ সর্না সর্না । ধা ণা রা । জা রা রা ।
 দি . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I নর্সা -রর্গর্মা -গর্মা । -সর্না -জা -রা । সর্না -৷ -৷ ।
 চি . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I স'পা না নর্সরা । স'ণা ণ্ধা ধপা । পধা -ণধপা মগা । -মা পা -না ।
 ফো টা বে . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I না সর্না নর্সরা । স'ণা ণ্ধা ধপা । পধা -ণধপা মা । -৷ মগা মা ।
 ফো টা বে . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .
 I বরা ণ্ধা গা । গা মা পা । মা -গমগা -রা । -জা -৷ -৷ II II
 রা তু . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ . ০ .

মিশ্র রাগ শ্রী-ত্রিতাল (ক্রতলয়)।

[রাঁ] ৩

|| সর্গা সর্গা -ধপা পর্গা | গঙ্গা ধা পমগা -রগা |

ন তু ০ ০ ন ফা ৩০০ নে ব ০ ০০

১
মা -১ -১ -১ | -১ -১ মগা মা | মা -পা পা -১ | পা -পধা -পা -ধা |

বে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ জি ০ ০ রা ০ চন্ ০ ০ ০

-পা -সর্গা -ধা সর্গা | গধা -১ পমা -গমা | বর্গা সর্গা -ধপা পর্গা | বর্গা ধা পমগা -রগা |

০ ০ ০ চ ল ০ ০ ০ ০ ০ ন তু ০ ০ ন ফা ৩০০ নে ব ০ ০ ০

মা -১ -১ -১ | -১ -১ মগা মা | গমা -ধা -গা পমা | গা -সা সা রা |

বে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা র ০ ০ বা ০ দ ০ ল গা

সগা -সগা -ধা -১ | -১ -১ ধা গা | সা -গা -১ গা | মা -ধা ধা ধা |

থা ০ ০ ০ ০ ০ কা হা রে ০ ০ ক হি ০ ব ব

পধা -১ -ধপা -সর্গা | -নর্গা -বর্গা -ধা -পধা ||

ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-১ -১ ||
০ ০

১
মা মা মমা -ধপা | -সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা -গর্গা -র্গা সর্গা | -১ -১ -১ -১ |

প্র জা তে ০ ০ ০ ০ ০ যে কু ল হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

না না না সর্গা | -নর্গা -ধা -সর্গা -বর্গা | -ধা -১ গা -১ | -সর্গা -ধা -১ -১ |

বি ক ল তা ০ ০ হা ০ র ০ পা ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

ধা বধা ধপা পধা | বধা ধপা মগা -রগা | মা -১ -১ -১ | -১ -সা সা রা |

রা তে ০ র কু জী ০ র জী ০

বধা -১ -ধপা গা | সা -গা -১ গা | মা -ধা পধা -ধা | ধপা -সর্গা -বর্গা -বর্গা ||

না ০

০ ০

গা মা গা ধপা | রা সরা গা -রগা | মা -১ -১ -১ | -১ -১ মগা মা

তো মা রে যে বি য়া ০ না ০ ০ চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ কা

ধা -পা পা -১ | -১ -১ পা পধা | পধা -১ -পধা -গা | -পধা -সর্গা ধা -১

লে ০ ব ০

পধা পা ধা না | বর্গা সর্গা ধনা -বর্গা -সর্গা | সর্গা -১ -নর্গা -সর্গা | -সর্গা -১ ধা -পধা

টা হি য়া সে আ লে য়া ০

ধপা -ধা মা -১ | -১ -১ মধা পা | মগা -রগপা মা -১ | -১ -১ -১ -১

জ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মি ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা মা মমা -ধপা | -সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা -গর্গা -র্গা সর্গা | -১ -১ -১ -১

তো মা র ০

না না না সর্গা | -নর্গা ধা -সর্গা -বর্গা | পধা -১ গা -১ | -সর্গা -ধা -১ -১

স্ব র তি ম ০ ০ দি ০ র ০ ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধা পধা পা -১ | -১ -১ -ধপা -ধপা | -মা -১ -১ -১ | -মমা -সর্গা -নর্গা -সর্গা

কু লি ০

সর্গা সর্গা বা ধপা | পধা ধা পমগা -রগা | মা -১ -১ -১ | -১ -সা সা রা

কু লি য়ে হে ০

বধা -১ -ধপা গা | সা -গা -১ গা | মা -ধা পধা -ধা | -ধপা -সর্গা -বর্গা -বর্গা ||

০ ০

যোগিয়া মিশ্র—দাদরা

II	সা ঝা জা	।	সা ঝসা সপা	।	মা -া -া	।	মা -া -া	I
	ঝ রা নো		পা তা ০ র		প ০ ০		থে ০ ০	
I	পা দা পসর্গা	।	পা দা বর্ষা	।	সর্গা -া -া	।	-া -া -া	I
	কু কু ম ০০		দ লি য়া		পা ০ ০		০ ০ র্	
I	সর্গা না দা	।	পা পমা পা	।	দা পা সর্গা	।	পা -া -া	I
	ত ক গ		তা প স		কে ০ ০		গো ০ ০	
I	দা পা মা	।	গা সঝা মা	।	সঝা -া-জঝা	।	-সা -া -া	II
	বি জ ন		ব নে ০ র		ছা ০ ০ ০		০ ০ র্	
II	পা -া পা	।	পা প্ক্ষা পা	।	দা -া -া	।	দা -া -া	I
	শু ০ ন্য		ধা নে র		ক্ষে ০ ০		তে ০ ০	
I	পা ধা পা	।	সর্গা না সর্গা	।	সর্গা -ঝা -জঝা	।	সর্গা -া -া	I
	গে ক য়া		ঝা চ ল		পে ০ ০		তে ০ ০	
I	পা পসর্গা না	।	দা পমা পা	।	দা -পা -সর্গা	।	পা -া -া	I
	ম গ ন		কা হা র		ধ্যা ০ ০		নে ০ ০	
I	দা পা মা	।	গা সঝা মা	।	সঝা -া-জঝা	।	-সা -া -া	II
	উ দা সী		নি দ ০ র		হা ০ ০ ০		০ ০ র	
II	সা সা সা	।	সা সনা সা	।	ঝা -া -া	।	ঝা -া -া	I
	কু হে লি		ম লি ন		রা ০ ০		তে ০ ০	

I	জা রা জা	।	মা গা মা	।	মা -ফা -দা	।	মা -া -া	I
	চা সে লি		মু দে ছে		ঝা ০ ০		ধি ০ ০	
I	মা সী সর্গা	।	সর্গা সনা সর্গা	।	ঝা -া-জঝা	।	সর্গা -া -া	I
	ছি মে ল		বা যু র		বা ০ ০		য়ে ০ ০	
I	না সর্গা না	।	দা পমা পা	।	পা -া পসর্গা	।	দা -া -া	I
	ভু ষ গ		বি হী ০ ন		শা ০ ০ ০ ০		ধী ০ ০	
I	পা পা পা	।	পা প্ক্ষা পা	।	দা -া -া	।	দা -া -া	I
	ধু স র		উ ষ র		বে ০ ০		শে ০ ০	
I	পা ধা পা	।	সর্গা না -সর্গা	।	সর্গা -ঝা -জঝা	।	সা -া -া	I
	দে খা দি		লে আ জ		এ ০ ০		সে ০ ০	
I	পা পমা না	।	দা পমা পা	।	দা -পা -সর্গা	।	পা -া -া	I
	চে রে ছি		ফা গু নে		বা ০ ০		রে ০ ০	
I	দা পা মা	।	গা সঝা মা	।	সঝা -া-জঝা	।	সা -া -া	II
	বি ব শ		দ থি ০ পা		বা ০ ০ ০		০ ০ র্	

ভৈরবী-ভৈরবী—ত্রিমাত্রিক ছন্দ

II । । { স ।
। । { আ

গা মা পা । গদা -। পদা । দর্শাঃ -দঃ দা । দা পা মা ।
লো ক অঁ ধা ০ র বে ০ খা ক রে খে

গা -। -। I -। -। গা । মা পা দা । গা -। সঁ ।
লা ০ ০ ০ ০ ভি ড়ে ছি ল সে ০ ধা

সঁ জঁ ঝঁ । সঁ গা সঁ । দদা -। -। I -। -। সঁজঁ ।
ক ০ বে মো র ভে লা ০ ০ ০ ০ } চ

জঁ জঁ রা । জঁ -। জঁ । জঁ -রা জঁ । জঁমা জঁ ঝঁ ।
মে লি ঝ বা ০ স হা ০ তে ল০ যে বু

সঁ -। -। I -। -। ঝঁ । ঝঁসঁ সঁগা গা । গা -। দা ।
ঝি ০ ০ ০ ০ ফি রে ছি ল বা ০ বু

সঁ -দা দা । গা সঁঝঁ গঁসঁ । গঁসঁ -। -। I -। -। মগা ।
মো ০ রে খুঁ জিঃ খুঁ জি ০ ০ ০ ০ ছা

সঁ পা দা । গা -। সঁ । সঁ -জঁ ঝঁ । সঁ গা সঁ
য়া প খে ছি ০ ল জ্যো ০ ছ না র মে

দা -। -। I -। -। সা । গা মা পা । গদা -। পদা ।
লা ০ ০ ০ ০ আ লো ক অঁ ধা ০ র০

গঁসঁঃ -দঃ দা । দা পা মা । গা -। -। I -। -। { গা ।
বে ০ খা ক রে খে লা ০ ০ ০ ০ } মা

মা পা দা । মা -। -। I জঁ জঁরা জঁ । জঁমা -। ঝা ।
য়া বে রা এ ০ বি জ ন হু ০ টি

মা -। -। I -। -। মপা । পা পা পা । মপা -গা দা ।
রে ০ ০ ০ ০ কে ছি ল বাঁ চা ০ ০ য়ে

পা -দা গা । গঁধা গা সঁ । মসঁ -। -। I -। -। সঁ ।
দী ০ প শি খা টি রে ০ ০ ০ ০ } হা

-জঁ জঁ রা । জঁ -। -। I জঁ -রা জঁ । জঁমা জঁ ঝা ।
ত্ ষা নি তা ০ বু বা ০ ধি হু ০ ল ডো

সঁ -। -। I -। -। ঝা । ঝঁসঁ সঁগা গা । গা -। দা ।
রে ০ ০ ০ ০ ক য়ে ০ ছি ০ হু বু ০ ঝি

মা দা গা । সঁ -ঝা গঁসঁ । গঁসঁ -। -। I -। -। মগা ।
হু লি য়ো না ০ মো রে ০ ০ ০ ০ তা

মা পা দা । গা -। সা । সঁ -জঁ -ঝা । সঁ গা সঁ ।
রে ঝ রি কা ০ দে বি ০ র হে র বে

দা -। -। II II
লা ০ ০

এই সুরটী একটা ঝ্ সুরের সামান্ত অঙ্কন। তাল ইংরাজী ৩/৪ ছন্দ।

তিলঙ্—ত্রিতাল।

II { ⁺ গা -১ গা গা । ^২ গা গা মা পা । ^০ গা মা পা গা । ^৩ গা -পা গা মা } I
 বা • জে ঝি নি কি ঝি নি কা র নু পু র • ধ্ব নি

গা -পা পা গা । -না সা ১ -১ । গা -পমা -গমা গা । গা -পমা -গমা -গা II
 তা • রে চি • নি গো • চি •• •• •• নি •• •• •

II ⁺ গা মা পা গা । ^২ গা -পা -না মা । ^০ সা -১ -১ -১ । -১ -১ গা সা I
 সে বে ঝি র হ • • জা লা • • • • • সে বে

গা -পা -না গা । গা -১ -১ -পা । গা -১ -১ -পা । গা -পমা গা -১ I
 নি • • ল • ন • • • • মা • • • • • • • লা •

{ গমা -পা মা মা । -গা সা না -১ । সা -গমা -মা -পা । গা -১ -১ -১ ।
 গা • থা চা • মে লি • হু •• •• •• লে •• •• •

{ গমা -পমা পা গা । -১ গা পা -১ । মা -১ -গা -পা । মা -১ -১ -১ } I
 গা • থা চা • মে লি • হু • • • • • লে • • • • •

গা -পা পা গা । -না সা সা -১ । গা -পমা -গমা -পা । গা -পমা -গমা -গা II
 তা • রে চি • নি গো • চি •• •• •• নি •• •• •

II গা -১ গা গা । -১ গা গা -১ । সা -গমা -মা -পা । গা -১ -১ -১ ।
 কা • দে শি • শি র • হো • • • • • য়ে • • • • •

সা -১ না সা । -১ গা পা -১ । গা -না সা -মা । গা -১ -১ -১ ।
 র • হে টা • দে র • চো • • • • • থে • • • • •

গা -মা পা গা । -পা গা সা -১ । গা -পমা -পা -১ । মা -১ -১ -১ ।
 মৃ • হু হা • সি টি • ল • • • • • য়ে • • • • •

গা মা পা গা । গা -পা -না না । সা -১ -১ -১ । -১ -১ গা সা I
 সে বে হু ঝ নি • • রা শা • • • • • • • সে বে

গা -মা -গা গা । সা -১ -১ -পা । গা -১ -১ -পা । -গা -পমা -গা -১ I
 হু • • • • • র • • • • • আ • • • • • • • • শা •

গমা -পা মা মা । -গা সা না -১ । সা -গমা -মা -পা । গা -১ -১ -১ ।
 মো • র হি • ঝা র • হি •• •• •• রা • • • • •

গা -পা পা গা । -না সা সা । গা -পমা -গমা -পা । গা -পমা -গমা -গা II II
 তা • রে চি • নি গো • চি •• •• •• নি •• •• •

মালগুঞ্জ-মির্ষামল্লার—একতাল

২	০	৩	৪	+	০												
মগা	মা	।	গজ্জা	-।	।	জ্জরা	-সরা	।	মধুণা	সা	।	গা	-মা	।	-।	-।	
ঝ	রা	।	চা	০	।	সে	০	০	।	লি	০	০	০	০	০	০	০
২	০	৩	৪	+	০												
মা	মা	।	মগা	-মা	।	মজ্জা	-।	।	রা	জ্জপা	।	মপা	-।	।	-পদা	-পদা	।
কে	ন	।	আ	০	।	সি	০	০	।	লে	তু	০	মি	০	০	০	০
গমা	মা	।	মপা	-ধা	।	ধণা	-ধণা	।	পধা	ধরসরী	।	সগা	-।	।	-।	-।	।
বু	ফি	।	প	০	০	ডি	০	০	।	ল	ম	০	নে	০	০	০	০
পধা	ণা	।	পধা	-।	।	ধণা	-ধণা	।	গগা	পধা	।	মা	-।	।	-।	-।	
মো	রে	।	বি	০	০	দা	০	০	।	য়	ফ	০	গে	০	০	০	০
	২	৩	৪	+	০												
মা	মা	।	মমা	-পা	।	পধা	-পধা	।	মগা	মা	।	(ধা	-।	।	-।	-।)}.
আ	জি	।	বা	০	০	যু	০	০	।	কা	দি	ছে	০	০	০	০	০
+	০	২	৩	৪	০												
মর্সা	-।	-।	-।	।	সর্সা	সর্সা	।	নর্সা	-র্সা	।	রর্জ্জা	-র্জ্জা	।	সর্সা	সর্সা	।	।
ছে	০	০	০	০	ন	য়ে	০	০	।	০	০	০	০	০	০	০	০
মগা	-।	-।	-।	।	{	ধা	ধা	।	ধা	-।	।	ধা	-।	।	ধা	-।	।
কা	০	০	০	০	{	কা	কে	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
(গগা	-।	।	-গর্সা	-গর্সা)	।	গর্সা	-।	।	-মর্সা	-সর্সা	।	গধা	ণা	।	গধা	-।	।
ম	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
ধণা	-ধণা	।	গগা	পধা	।	মা	-।	।	-।	-।							
হা	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

২	০	৩	৪	+	০												
মা	মা	।	গমা	-পণা	।	পা	-।	।	মা	মগা	।	মা	-।	।	-জ্জা	-সা	।
আ	জি	।	কি	০	০	আ	০	০	।	ছে	ম	০	০	০	০	০	০
২	০	৩	৪														
মগা	সা	।	জ্জরা	-জ্জরা	।	মগা	-।	।	গরা	গমা	।	গমা	-।	।	-।	-।	।
ও	গো	।	তো	০	০	০	০	০	।	রা	০	০	০	০	০	০	০
মগা	মা	।	মপা	-।	।	পা	-।	।	পমা	পা	।	গদা	-।	।	-ধণা	-ধণা	।
না	হি	।	ন	০	০	০	০	০	।	মে	০	০	০	০	০	০	০
পা	মা	।	সর্সা	-সর্সা	।	মধা	-ধা	।	পা	মগা	।	মা	-।	।	-।	-।	।
না	হি	।	কা	০	০	০	০	০	।	না	চি	০	০	০	০	০	০
{	মা	।	মমা	-পা	।	পধা	-পধা	।	মগা	মা	।	(ধা	-।	।	-।	-।)}.
ম	বু	।	গা	০	০	০	০	০	।	০	০	০	০	০	০	০	০
মর্সা	-।	-।	-।	।	সর্সা	সর্সা	।	নর্সা	-র্সা	।	রর্জ্জা	-র্জ্জা	।	সর্সা	সর্সা	।	।
গা	০	০	০	০	০	০	০	০	।	০	০	০	০	০	০	০	০
মর্সা	-।	-।	-।	।	{	ধা	ধা	।	ধা	-।	।	ধা	-।	।	ধা	-।	।
না	০	০	০	০	{	পি	ব	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
(মর্সা	-।	।	-গর্সা	-গর্সা)	।	-গর্সা	-।	।	-নর্সা	-সর্সা	।	গধা	ণা	।	গধা	-।	।
পি	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
ধণা	-ধণা	।	গগা	পধা	।	মা	-।	।	-।	-।							
ঙা	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

মধ্যমকে স্থর করে মির্ষামল্লার অংশ প্রয়োগ করা হয়েছে।

জয়জয়ন্তী—ত্রিতাল

II { ⁺ গা -বগা মা পধপা । মা -১ -গমা -গরা । রা -জ্জা রা সা । সনা -সা গধা -পা } ।
 ফি . রে এ... ল শ্রা . ব ব ধা . রে .

গা -গগা মা পধপা । মা -১ -১ -১ । মা -রা রা রপা । ১ পা পমা পা ।
 ফি . রে এ... ল চা . মে নি . র বা থা

পর্সা -১ সর্সা -১ । সর্সা সর্সর্সা সর্সা পা । গধা গা ধা পা । মমা-পধপা -মা -গা II II
 ধা . নি . ন ব মে য শ্রা ম ল ভা রে

II মা -পা পা পনা । ১ না না সর্সা । সর্সা -না সর্সা -১ । ১ -১ -১ -১ ।
 ছা . রা না . মে দৃ র ব . নে

সর্না -সর্সা গধা পা । সর্গা -রা -১ -জ্জা । রা -সর্সা -রা সর্না । সর্সা -১ -১ -১ ।
 স্না ন্ ত্ব তি ভা গে মে

না না না সর্সা । না সর্সা নর্সা -রা । বগা -ধা -পা -১ । পর্সা সর্সর্সা সর্সা পা ।
 ক্ষী ব দো প শি থা স জ ন হী ন

গধা গা ধা পা । মমা-পধপা -মা -গা II II
 স মা ধি পা রে

II মা পা পনা না । না সর্সা সর্সা -না । সর্সা -১ -১ -১ । ১ -১ -১ -১ ।
 ঝ র ব র ঝ রে বা রি

সর্না সর্সা গধা পা । সর্গা -রা -১ -জ্জা । রা -সর্সা -রা সর্না । সর্সা -১ -১ -১ ।
 ঝ রে আ ধি সা থে তা বি

না না না সর্সা । না সর্সা নর্সা -রা । বগা -ধা -পা -১ । ১ -১ -১ -১ ।
 বি র হে র বে দ বা গী

পর্সা সর্সর্সা পা পা । গধা গা ধা পা । মমা-পধপা মা -গা II II
 বা জে ম ম হ্র দ য পু রে

মিশ্র—কার্ফী (ক্রান্ত লয়)

II ধা -না ধা ধা । ধা ধা ধা -দধা I ধা -না -না -না । -না -না সর্গী র্গী I
 চ ম পা চ মে লি বে ০০ লী ০ ০ ০ ০ ০ চা হি

ধা -না -না -না । ধর্গী -না পা পা I ধা -মা পা -রা । মা -না -না -না I
 ছে ০ ০ ০ ন ০ য ন মে ০ ০ ০ লি ০ ০ ০

গা মা পা মা । জ্ঞা রা সা -রা I ধ্বা -ব্বা -সা -গা । -মা -না -না -না I
 খ গৌ র তু ষা ন এ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা ধ্বা -না গা । সর্গী র্গী ধ্বা -পধা I গা -না -না -পা । -ধা -না -মগা -মা II
 হি ষা ব্ ত ষা রং ঠে ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সর্গী সর্গী -না সর্গী । সর্গী সর্গী সর্গী -না I নর্গী -র্গী -না -সর্গী । -ধর্গী -না -না -না I
 সূ বা সূ বা তা সে মে ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধর্গী সর্গী গা ধা । ধর্গা ধা না -ধনা I সর্গী -না -না -না । -না -না -না -না I
 প০ রা বে আ মে সে মে ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা মা গা -না । গা মা পা -ধা I ব্গা -মা ধ্বা -না । -না -না -না -না I
 দ রে র ০ বা হি রে ০ এ ০ ধো ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা ধা ধা গা । সর্গী র্গী ধ্বা -পধা I ধর্গা -না -না -পা । -ধা -না -মগা -মা II
 কা দ ন বা ধ ন ফে ০০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II গা গা গা গা । গা গা গা -ব্গা I মা -না -না -না । -না -না -না -না I
 কি হ বে আ গা মী দি ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

জ্ঞা জ্ঞা পা পা । পা পা পা -মপা I পদা -না -না -না । -না -মা -না -না I
 সে ক থা ভে বো না যি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা পা দা মা । পা দা দর্গী -না I -না -না -না -না । -না -না -না -না I
 ফে লো না চো থে র জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লু ০

না সর্গী ব্দা পা । ধর্গা পা পদা -না I মা -না -না -না । -না -না -না -না I
 হ তা শে চা হি ষা পি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

নর্গী জ্ঞা -না জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -র্গী I সর্গী -না -না -সা । -গা -না -না -না I
 তো মা র না চে র তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা ধর্গী সর্গী গা । ধর্গা ধা না -ধনা I সর্গী -না -না -না । -না -না -না -না I
 ধা ধি ০ ব স্ত রে ০ র জা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা মা গা -না । গা মা পা -ধা I ব্গা -মা ধা -না । -না -না -না -না I
 ম নে র ০ মি ল ন ০ থে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা ধা গা সর্গী । সর্গী র্গী ধ্বা -পধা I ধর্গা -না -না -পা । -ধা -না -মগা -মা II
 এ স গো আ জি ০ ফে থে ০০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

হামীর—বিভাগ—ত্রিতাল।

পা ধা ॥
নি তি

পক্ষা -পা মগা মা । ^৩না -ধা না সা । ⁺না -ধা -পা -না । ^২না -না পক্ষা পা ।
রা . . . তে কে জা . . . কে আ মা . . . র্ . . . আ নি

ক্ষপা -ধনা -পক্ষা -ধপক্ষা । ^৩গমা গা গা মা । ⁺গমা -ধপা মগা -রগা । ^২ধনা -না -না -না ।
তে . . . তা রে রা বি তে . . . চা . . . হি

সা -মা গা পা । ^৩না পা পনা -ধনা । ⁺সী -গরী রী সী । ^২নধা -না ধপা ধা ॥
দে য় না ধ . . . রা নি . . . হু . . . র হা . . . য় নি তি

II পা পা নধা -সী । ^৩সী -না সী সী । ⁺সী -গরী রী গী । ^২সী -না -না -না ।
চা হ নি . . . তা . . . র আ কা . . . শে ভা সে

পা পধা ধনা -সনধা । ^৩পধা -না -ধা পা । ⁺ক্ষা পক্ষা ক্ষগা গমা । ^২গা -না -না -না ।
মা লা র . . . বু ঝা ভা . . . স আ সে

সী সী সী সনধা । ^৩ধনা -না -সনধা -ধপা । ⁺পধা -নধা না রীর্গী । ^২সী -না -সনধা -ধপা ।
বি জ নে ফো চা চা . . . মে লি বা

সী সী সী সনধা । ^৩ধনা -না -সনধা -ধপা । ⁺গগা -পা ধা না । ^২পা -না -না -গা ।
বি জ নে ফো চা চা . . . মে লি বা

সী সী সী সনধা । ^৩ধনা -না -সনধা -ধপা । ⁺পধা -নধা না রী । ^২সী -সনধা পা ধা ॥
বি জ নে ফো চা চা . . . মে লি বা

II পা পা পা পক্ষা । ^৩পা -না -না -না । ⁺সা সা মপা মা । ^২গা -না -না -না ।
নী র ব ম . . . ত মি ন তি স ম

গা মা পা পক্ষা । ^৩পা -না -না -না । ⁺ধা না সী রী । ^২সী -না -সী -ধা ।
বি গ ত নি শি চা দে র চো থে

ধা ধা পধসর্গা ধা । ^৩পা -না -না -রা । ⁺রা গা মগা ধা । ^২পা -না -না -না ।
জ ডা য়ে র হে বে দ না . . . ম

পা পা -না নধা । ^৩সী সী সী -না । ⁺সী -গরী রী গী । ^২সী -না -না -না ।
স ম য় হো লে শে য়ে . . . র রা তে

পা পধা ধনা -সনধা । ^৩পধা -না -ধা পা । ⁺ক্ষা পক্ষা ক্ষগা গমা । ^২গা -না -না -না ।
অ চে না ও গো তো মা . . . র হা তে

সী সী সী সনধা । ^৩ধনা -না -সনধা -ধপা । ⁺পধা -নধা না রীর্গী । ^২সী -সনধা পা ধা ॥ II
প রা ধ য়ে ন প র শ . . . পা

কীৰ্ত্তন-ভাঙা—দাদুৱা

II গা -ফা ফা । পা দা পদা । প্ৰফা -পা -পা । -গা -পা -পা ।
 চ ন্ চ ল চি তং চো
 গা গা ফা । পা পা না । গা -পা -পা । -ধা -পা -পা ।
 হ়ি ৰি ল এ চি ত যো
 পা পধা ধা । ধা -পা -পা । ধা ধনা -না । প্ৰফা -গা ফা ।
 নি ধু হা ৰা
 পপা -নধা -না । পা -পা -ফাগা । গা -ফা ফা । পা দা পদা ।
 দি চ ন্ চ ল চি তং
 ফা -পা -পা । -পা -পা -পা । গা পপা গা । গা গ্ৰা গা ।
 চো আ ন
 গ্ৰনা -পা -পা । -পা -পা -পা । গ্ৰনা ৰা গা । ফা পা নধা ।
 ক বে থি বা থা উ পং
 না -ধা -পা । -পা -পা -পা । পা পধা ধা । ধা -পা -পা ।
 জ জ দ
 ধা ধনা -না । প্ৰফা -গফা পা । ফপা -ধনা -সৰ্গা । সী -নধা -প্ৰফা ।
 বা ড পা
 গা -ফা ফা । পা দা পদা । ফা -পা -পা । -পা -পা -পা ।
 চ ন্ চ ল চি তং চো

{ পা পফা ধা । পা গ্ৰা মা । ধা -পা -পা । পা -পা -পা ।
 য যু না গ কা লো
 না না না । না সী সী । সী -নৰী -সৰ্গা । -ধৰ্মা গধা পা ।
 কা লি গ্ৰা ৰ ৰু প ৰ
 পা -পধণা -পধা । পা মগা ৰগা । মা পা ফা । পা -পা -পা ।
 গা হ নে দে হে
 -পা -পা সী । সৰ্গা ৰী ৰী । ৰী ৰী ৰী । নৰ্মা -ৰৰ্গা -সৰ্গা ।
 ভা কে
 -ৰী -সী -পা । -পা -পা সী । গৰ্গা গ্ৰা ৰা । সী -পা -না ।
 হে না ধ ৰে
 না ধনা -সৰ্গা । -ধা -পা -পা । -পা -পা পা । গ্ৰনা ধা গ্ৰনা ।
 বা ধা এ ধা ত না
 পা -পা পফা । -গা গা ৰা । গা -পা -পা । পা -পা -ফাগা ।
 ক হি
 গা -ফা ফা । পা দা পদা । প্ৰফা -পা -পা । -পা পা পা ।
 চ ন্ চ ল চি তং চো
 মা পা মপা । -পা -পা -পা । গ্ৰনা পা মধা । পধপা মা জ্ঞা ।
 জ ধ সা গো পে ৰ

-৷	-৷	-৷	।	-৷	-৷	।	মা	রা	জ্ঞা	।	মা	মা	-পা	।
০	০	০		০	০		ফে	জা	নি		ত	হা	০	

-মা	-জ্ঞা	-মা	।	-পা	-৷	-৷	।	পমা	পা	পধা	।	পধা	পধা	-৷	।
০	০	০		০	০	০	০	চা	মে	লি		মা	না	০	০

পধা	-পমা	-জ্ঞমা	।	-পধা	-সর্মা	ধা	।	পা	-ধা	পমা	।	পা	-৷	-৷	।
চা	০	০		০	০	মে		লি	০	মা		না	০	০	০

পা	পধা	ধা	।	ধা	ধা	ধা	।	পধা	-পধা	-সর্মা	।	পা	-৷	-ধপা	।
এ	ম	ন		বি	বে	০		জা	০	০		না	০	০	

পা	পা	না	।	ধা	না	-৷	।	-৷	-৷	-সর্মা	।	মা	ধা	-পা	।
দ	হি	য়া		ম	রি	০		০	০	০		জা	না	০	

পা	পা	না	।	ধা	না	-৷	।	সর্মা	সর্মা	সর্মা	।	-৷	সর্মা	সর্মা	।
দ	হি	য়া		ম	রি	০		জ	লে	ছা		ই	হ'	য়ে	

নর্মা	-রর্গী	-রা	।	সর্মা	-৷	-৷	।	না	রর্মা	সর্মা	।	সা	সা	না	।
গে	০	০		লে	০	০		জু	ডা	ত		জু	ডা	ত	

না	ধনা	সর্মা	।	-ধা	-পা	-৷	।	পা	পা	না	।	ধা	না	-৷	।
জা	না	০		০	০	০		দ	হি	য়া		ম	বি	০	

-৷	-৷	-৷	।	-৷	মা	মা	।	মা	পা	-৷	।	-৷	পা	-ধা	।
০	০	০		০	স	ধি		ম	০	০		ন	ত	০	

মপা	-ধা	-পা	।	মা	-গা	-৷	।	গা	মা	পা	।	পা	পা	দা	।
হ	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	

পা	-দা	-গদা	।	-পা	-৷	-৷	।	পা	দা	না	।	না	সর্মা	না	।
সা	০	০		০	০	০		কা	লি	য়া		সা	ধ	য়ে	

দা	-পা	-৷	।	-৷	-৷	-৷	।	পা	পা	-দা	।	না	-৷	-৷	।
বা	০	০		০	০	০		ম	০	০		০	০	০	

সর্মা	-৷	-ধর্মা	।	নর্মা	-৷	-৷	।	-৷	-৷	সর্মা	।	সর্মা	র্মা	র্মা	।
হ	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	

র্মা	-৷	র্মা	।	র্মা	নর্মা	-রর্গী	।	-মর্গী	-র্মা	-সর্মা	।	-৷	-৷	সর্মা	।
০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	

র্মা	র্মা	র্মা	।	র্মা	-৷	না	।	না	ধনা	-সর্মা	।	-ধা	-পা	-৷	।
০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	

-৷	-৷	পা	।	ধনা	ধা	ধনা	।	পা	-৷	পক্ষা	।	গা	-৷	০	।
০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	

গা	-৷	পা	।	পা	-৷	-ধগা	।	৷	৷						
০	০	০		০	০	০									

মিহীমল্লার-প্ৰিতাল ।

০ মা মা রা সা । ৩ ব্ৰা -১ বনা -সা । ১ গা -ধা -ধা -ধনা । ২ সা -১ -১ -১ ।
 ব র ষা র মে . . . ব্ না . . . মে . . .
 পা -১ ধা না । -সী সী নসী -১সী । ১ গা -ধা ধা পা । মপা -ধপা মজা -১ ।
 ঝ . . র ঝ . . ব ব . . . রি . . য পে . .
 ॥
 মা মা রা সা । ব্ৰা -১ -বনা -সা । গা -ধা -ধা -ধনা । সা -১ -১ -১ ।
 ব র ষা র মে . . . ব্ না . . . মে . . .
 পমা পা পমা -১ধা । -মা মা সা রা । রা -১ -১পা -মপা । মজা -১ -১ -১ ।
 প্ৰ প ম আ ষা ড় সী ঝে . . .
 মা -১ মা বপা । -১ পা পমা পা । মপা -ধনা -সঁরা -সঁসী । -১ধা -১া -১া পা ॥
 চা . মে লি দে জা গে ব
 ০ মা মা বনা -ধা । ৩ না না সী না । ১ সা -১ সী -১ । ১ -১ -১ -১ ।
 হে রি যা এ ম নি মে
 সী সঁরা সঁনা সা । ধা পা পমা -ধপা । মজা -মা -১ -১ । ১ -১ -১ -১ ।
 কে গো এ কা ছি ল জে পে
 মা মুরী রী রী । ১ রী -১ রী -১ । সঁরজী সঁরা -জী -১ । -১সী -মসী -১ -১ ।
 অ লে ছি ণ না সী প্

সী -মা মা বপা । -১ পা পমা পা । মপা -ধনা -সঁরা -সঁসী । -১ধা -১া -১া পা ॥
 কা . . র গ . . . হ বা তা
 ০ ধা ধা ধা ধা । ৩ ধা ধা ধা -ধা । -পা -মা পা -১ । ১ -১ -১ -১ ।
 নু পু র খু লি য়া ফে লে
 পমা পা পমা সী । সী -১ -জা জা । মা -১ -১ -১ । -১রা -১ সা -১ ।
 কে গো অ ভি সা রে গে
 মা মা বনা ধা । -মা না সী না । সী -১ সী -১ । ১ -১ -১ -১ ।
 সে কো ন অ তী ত ল
 সী -১া সঁনা সী । ধা -১ পা পা । পা -মা -ধা -পা । -১জা -মা -১ -১ ।
 কা র জী থি জ ল ব
 মা মরা রা রা । রা রা রা -১ । সঁরজী -সঁরা -জী -১ । -১সী -মসী -১ -১ ।
 এ ম . ন বা ব ল রা তি
 সী -মা মা বপা । -১ পা পমা পা । মপা -ধনা -সঁরা -সঁসী । -১ধা -১া -১া পা ॥ ॥
 কে ও ঠে ক পে

ভূপাল—ত্রিতাল।

॥ সা -ঝা ষপা জ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা ঝা সা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 চা • মে লি মে • ল অঁ পি • • • • •
 সা -ঝা জ্ঞা -পা । পা -১ -১ -১ । পা -জ্ঞা পা পদা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 ছি • মে • ল • • • • বা • য় কা • দে • • •
 সা -১ -সাঁ -দা । দা -পা পা জ্ঞা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 যু • • ম্ ভা • ডি বে না • • • • কি • • • •
 ॥ পা দা পা পা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 চা দে র মি ন • ডি •• রে • • • • •
 ব্দা সা সঁঝাঁ ঝাঁ । ঝাঁ -১ -১ -১ । ঝাঁ -১ -সঁজ্ঞাঁ-ঝাঁ । সা -১ -দদা -পা ।
 যা বে কি শু ধু • • • • ফি • • • • রে • • • •
 পা -১ দা পা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 গ ন্ ধ ম ধু • য •• ত • • • • •
 দা -১ পা পা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 রা • যি ঝা দি • • • বে চা •• • • ফি • • • •
 ॥ সা ঝা জ্ঞা পা । পা -১ পা -দা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 ব দি অ ব হে • লা • • • • • য় • • • •
 পা পা পা পা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 স হে লী • চা মে • লি • গো • • • • •

দা -১ পা দা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 রা • তি পো • হা য়ে • ধা • • • • •
 পা দা পা পা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 প্র ভা তে এ লে • প্রি •• র • • • • •
 ব্দা সা সঁঝাঁ ঝাঁ । ঝাঁ -১ -১ -১ । ঝাঁ -১ -সঁজ্ঞাঁ-ঝাঁ । সা -১ -দদা -পা ।
 ব র া ক রে • • • • মি • • • • •
 পা পা দা পা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 আ দ রে ধো য়ো • হু •• দে • • • • •
 দা -পা পা জ্ঞা । ^৩ ⁺ ^২ [॥]
 প • রা য়ো রা • • • • •

(১)

বেদনাতে বিজড়িত গান
বিদায়-বেলায় দিছু দান।
বিরহ-বিধুর দিনে
বারেক তোমার বীণে
তুলিও করুণ তারি তান।
মুকুলিত চামেলির মানা
পাখিরা ফিনাম গুনি ডালা—
আমারে জাবিগ্ন মনে
নিশীথে নীরব ক্ষণে
পরিমা অনকে দিও মান।

(কথা—শ্রীবিনয় মুখোপাধ্যায়)

(২)

চাঞ্চ চামেলি রাশি মেলিছে আঁপি
সুরভি-হুধা মোরে ধায় যে ভাকি'।
নিখিল-হিয়া-পাতে
বপন-মানা পাশে,
অবেশ দেয় ওবে নয়নে আঁকি'।
গন্ধ মাখি' বায়ু পুলকে ফিরে
মায়ায় বেরা রাত্তি বাড়িছে ধীরে—
ক'বনা আজি কথা
মধুর নীরবতা
তোমার হাতে শুধু হাতটি রাখি।

(কথা—শ্রীমতী মমতা মিত্র)

(৩)

নিশীথে চলে হিমেল বায়
চামেলি-বাস-বিশেষ রাত্তি
স্বপনে কী যে কহিতে চায়!
তোমারে দেখি ঘুমের মাঝে
ধরেতে মন রহিল না যে
কে ধেম মোরে ডাকিল "আর"।
তাইতো তব ছুয়ার তলে
জানাতে চাহি গোপন কথা
বীণার তারে গানের ছলে—
গোল গোল দ্বার গোল গোল
আমার পানে নয়ন ভোল
আবেশ-স্তম্ভা নিশি যে ধায়।

(কথা—শ্রীমতী মমতা মিত্র)

৪০

(৪)

উবার উদয় ক্ষণে
তুমি আসিলে যুগ্ন পায়
আমি জাগিলা নারটী রাত্তি
শেষে ঘুমায়ে পড়িল হায়।
বুঝি শিরের বসিলা তুমি
কিছু করেছ কপোল চুমি'
মুখ-বপনে শিহর-লগ্না
যন চামেলি-হরতি বায়।
প্রিয় তোমার যে হাতপানি
মোর রেখেই বুকের 'পরে
ভারে হেলায় দিয়েছি গলে
সেই গভীর ঘুমের ঘোরে—
আজি উভলা ফাগুন দিনে
ফিরে আসিবে কি পথ চিনে,
ফুল ফোটায়ে পরাগে এব
ছটি রাতুল চরণে ধায়।

(কথা—শ্রীবিনয় মুখোপাধ্যায়)

(৫)

নজুন ফাগুনে যবে আজি খরা চকল
আমার কানল-গাথা কাহারে কহিব বল।
শ্রুতাতে যে ফুল হানে
বিফল তাহার পাশে
রাতের কুঁড়ির আঁপি বেদনাতে ছল ছল।
তোমারে বেরিয়া নাচে আকাশের রবি শশি
চাহিলা সে আলেয়ারে আঁখি জলে আমি ভাসি—
তোমার চামেলি-বনে
সুরভি মদির ক্ষণে
ভুলিও যে প্রিয় মোরে পায়-মলা ফুল দল।

(কথা—শ্রীবিনয় মুখোপাধ্যায়)

(৬)

সরানো পাতার পথে
কুহন মলিষা পায়,
তরুণ ত্যাপন কে গো
বিজন বনের ছায়।
শুগ্ন ধানের গেতে
গেকথা আঁচন পেতে

মগ্ন কাহার ধ্যানে

উদাসী নিদ্রয় হায়।

কুহেলী-মলিন রাত্তি

চামেলি মুদেছে আঁখি,

হিমেল বায়ুর বায়ে

ভ্রুগণ বিহীন শাখী—

ধূমর উবর বেশে

দেখা দিলে আজ এনে

চেয়েছি কাঙ্ক্ষন বায়ে

বিবশ দখিলা বায়ঃ

(কথা—শ্রীবিনয় মুখোপাধ্যায়)

(৭)

আদোক আঁধার বেথা করে বেলা

ভিড়েছিল সেথা কবে মোর ভেলা?

চামেলি-স্ববাস হাতে ল'য়ে বুঝি

ফিরেছিল বায়ু মোরে খুঁজি' খুঁজি'

ছায়-পথে ছিল জ্যোছনার মেলা।

মায়া-বেলা এক বিজন বুটরে

কে ছিল বাঁচায়ে দীপা-শিখাটরে—

হাতপানি তার বাঁধি' ফুল-ডোরে

কয়েছিল বুঝি ভুলিওনা মোরে

ভারে স্মরি' কাদে বিরহের বেলা।

(কথা—শ্রীঅজয় কুমার ভট্টাচার্য)

(৮)

বাজে রিনি কি স্থিনি

কার নুপুর ধনি

তারে চিনিগো চিনি।

সে যে বিরহ-ছালা,

সে যে নিসন-মালা

পাখা চামেলি গুলে,

তারে চিনি গো চিনি।

কাদে শিশির হ'য়ে

রহে চাঁদের জোবে

মুহু হাসিটা ল'য়ে

সে যে ছুখ-নিরাশা

সে যে সুখের আঁশা

মোর হিয়ার হিমা

ভারে চিনিগো চিনি।

(কথা—শ্রীঅজয় কুমার ভট্টাচার্য)

(৯)

খরা চামেলি-বনে

কেন আসিলে তুমি

বুঝি পড়িল মনে

মোরে বিদায় ক্ষণে।

আজি বায়ু কাঁদিছে

লগ্নে ম্লান মালিকা

কাদে বেদনা মম।

ওগো তাহারি মনে।

আজি কি আছে মম

ওগো তোমারে দিতে,

নাহি নয়নে যারি

নাহি কাসনা চিতে

শুধু গানের ঝাণা

বাজে ছন্দ-শীমা

দিব তাহারে ম'পি

তব রাঙা চরণে।

(কথা—শ্রীঅজয় কুমার ভট্টাচার্য)

(১০)

ফিরে এস কাবণ-ধায়ে

চামেলির ব্যথা পানি

নব মেঘ শ্রাসন ভারে।

ছাঁধা নামে দূর বনে

ম্লান স্মৃতি জাগে মনে

ক্ষৌণ দীপ-শিখা সম

জমহীন সমাধি পারে।

বর অর করে বারি

বরে আঁখি সাথে তারি

বিরহের বেদ-বাণী

বাজে মন ছদয় পুরে।

(কথা—শ্রীক্ষিত্তীন্দ্রমোহন সর্মা)

(১১)

চম্পা চামেলি বেনী

চাহিছে নয়ন মেলি'

খুসীর তুফান এল

হিয়ার ছুয়ার গেলি'।

৪১

স্বপ্নস বাতাসে দেশা
পরাণে জানে সে দেশা
ঘরের বাহিরে এস
কাদন-বীধন কেলি।

কি হবে আশান্বীত দিনে
সে কথা কেবোনা মিছে
কেবোনা চোপের জল
হতাশে চাহিয়া গিছে,
তোমার নাচের তালে
বাঁধিব হুয়ের জালে
সনের মিলন পেলা
এদগো আজিকে খেলি।
(কথা—শ্রীবিদ্য নৃখোপাধ্যায়)

(১২)

নিতি রাতে কে ডাকে আমার
অধিতে তারে রাখিতে চাহি
দেয় না ধরা নিহুয় হায় !
চাহনি তার আকাশে ভাসে
নানার বৃষ্টি আভাস আসে
বিজনে কোটা চামেলি-বায়।

নীরব নত মিনতি সম
বিগত-নিশিটাদের চোখে
জড়িয়ে রহে বেদনা মন—
সময় হলে শেষের রাতে
অচেনা গুণে ভোমার হাতে
পরায় যেন পরশ পায় ॥
(কথা—শ্রীবিদ্য নৃখোপাধ্যায়)

(১৩)

চকল চিত্রচোর হরিল এ চিত্র মৌর
নিধুবনে হারাইব দিশা,
প্রানজনে কথা কয় দেখি ব্যথা উপজয়
জল দেখি বাড়য়ে পিপাসা।
ঘমনার কালো জলে কানিষ্কার রূপ কলে
পাহনে দেহের ছালা বাড়ি,
ডাকে বাঁশী রাধা রাধা রহে না ঘরের বাধা
এ সাতনা কহি বল কারে ?—

মধি, অথলা গোপের বালা—
কে জানিত হায়—চামেলি মালার এমন বিষের ছালা
খালায় দহিয়া মরি—
অলে ছাই হয়ে গেলে জুড়াত ছালা
দহিয়া মরি—

মধি মরণ ত হয় না
মরিতে এতেক সাধ
কালিরা সাধয়ে বাদ
মরণ ত হয় না—
বিকলে জীবন পের
মনসাধ না পুরল
দিলে দিনে বাড়য়ে তিলাষা।
(কথা—শ্রীসাক্ষীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়)

(১৪)

বরষায় মেঘ নামে স্বর স্বর বরিষণে
প্রথম আবাচ সাক্ষে চামেলি সে জাগে বনে।
হেদ্রিয়া এমনি মেঘে
কে গো একা ছিল জেগে
জলেছিল স্থান দীপ কার গৃহ-বাতায়নে।
নুপুর খুলিয়া ফেলে
কে গো অভিসারে গেলে—
সে কোণে অসীত ল'রে
কার আঁখিমা ব'য়ে
এমন বাদল রাতি কেঁপে ওঠে ক্ষণে ক্ষণে।
(কথা—শ্রীঅরুণকুমার ভট্টাচার্য্য)

(১৫)

চামেলি মেল আঁখি,
হিমেল বায়ু কাঁদে
ঘুম ভাঙিবে নাকি ?
চাদের মিনতিরে
বাবে কি শুধু ফিরে
গন্ধ মধু যত
রাখিয়া দিবে ঢাকি।

যদি অবহেলায়
সহেলী চামেলি গো
রাতি পোহায়ো ব্যাধ—
প্রভাতে একে প্রিয়
বরণ করে নিও
আদরে ধরে) হবে
পরায়ো রাজা রাধা ॥
(কথা—শ্রীসাক্ষীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়)