8

১৯৪০

For the Film নর্তকী by Devaki Bose

—

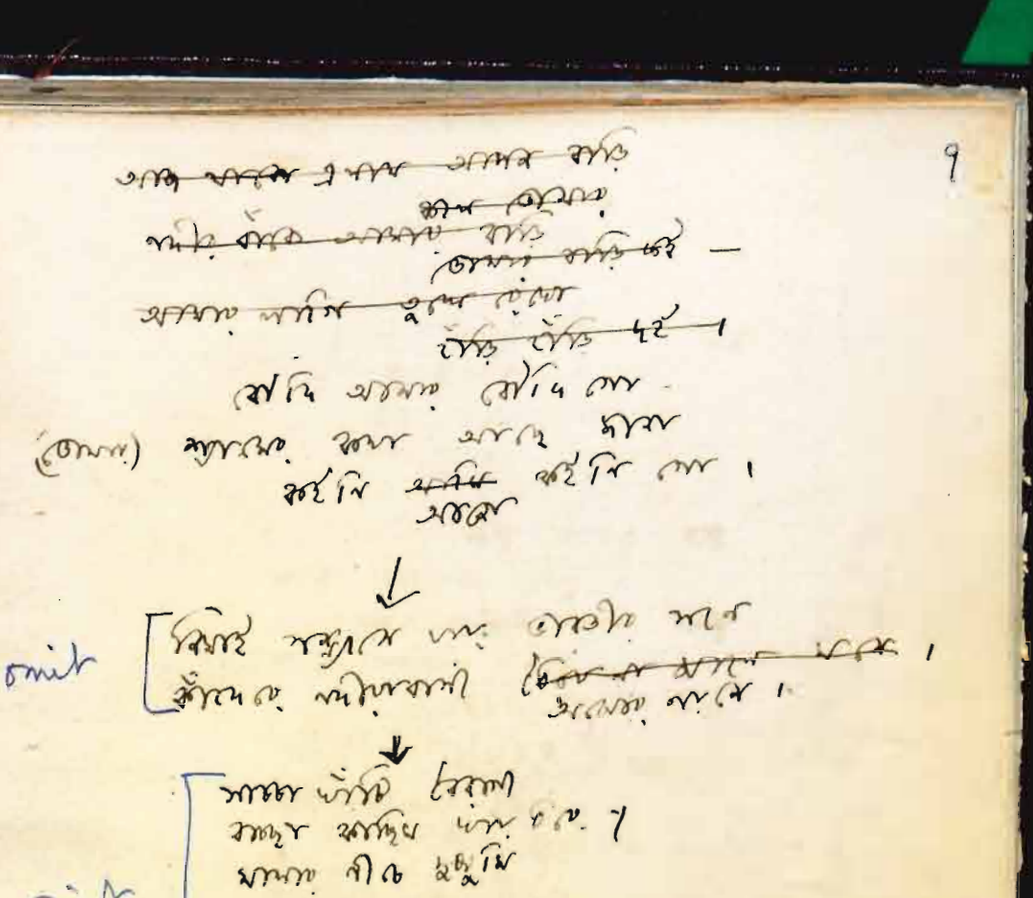
গান

প্রিয়া

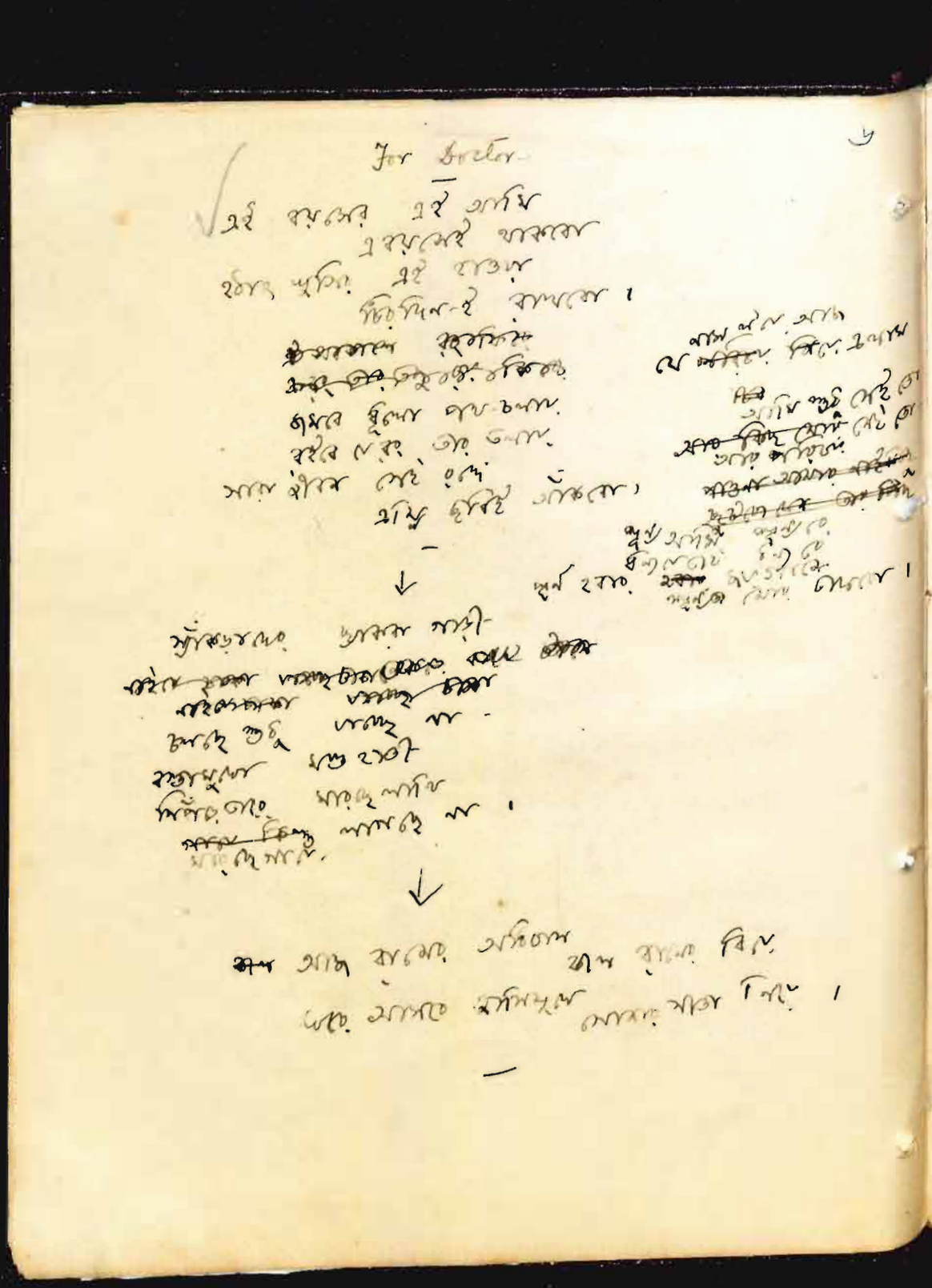
কোন্ জনমের কূলে
উঠেছিনু দুলে দুলে
তুমি আমি সাগরের ঢেউ,
ছিনু কাছে কাছে তবু বুঝি নি তো কেউ
মরেছি খুঁজিয়া, (প্রিয়া)

তব দেহ-ছন্দে
নব বেণী-বন্ধে
বহ্নির নাগিনী খেলিছে
কি জানিসে কি মায়া মেলিছে
মনে হয় তুমি সেই
মনে হয় তুমি নেই
কবি কয়, এই সেই
কি হবে চাহিয়া
যেটুকু রয়েছে বেলা গান নিয়ে তোর খেলা
চলে যা গাহিয়া।

[illegible]







গান

আমার ঘুম ভাঙ্গানিয়া, মন রাঙ্গানিয়া
এলে তুমি নিশিরাতে
মোর আঙ্গিনার ফুল নিয়েছিলে
~~[illegible]~~ ফিরায়ে এনেছ হাতে।
নিয়েছিলে গানখানি
আনিয়াছ তারে জানি
হিয়া মোর সেই দিয়েছিনু কবে
এনেছ কি তারে সাথে?

আজি রাতে আমি দেখেছি স্বপন
তুমি ~~[illegible]~~ হেথা
এসেছিলে
কে যেন পরিল এতো সেই নয়
~~[illegible]~~ সুখে ~~[illegible]~~ মোর বাজে ব্যথা -
বল প্রিয় তুমি সেই
তুমি ছাড়া কেহ নেই

~~[illegible]~~
এনেছ কি লিপি মোর নামে লেখা
নয়ন-সলিল পাতে?

---

X For P.C. Barua Production. [illegible]



যে পথে যাবে চলি
~~[illegible]~~ মুকুল যেত দলি
গানের বাঁশিখানি ভাঙ্গিত নিজ হাতে

ভুলিয়া যেত স্মৃতি
ফিরায়ে নিত প্রীতি
একদা দিলে যাহা ~~[illegible]~~
[illegible]

ডেকেছ কত নামে
পুলকে বেদনায়
~~[illegible]~~
প্রাণের কানে কানে
সে নাম বাজে ~~[illegible]~~ হায়।
বলিয়া যেত প্রিয়
কেমনে ভোলা যায়।

স্বপনে দেখি পাছে
নয়ন জেগে আছে
কত যে ছল নাতে -
ফুরালো মিছে খেলা
কখন গেল বেলা
~~[illegible]~~ ভুল সে হলো সাঁঝে
দুলনে ছিল প্রাতে।

For P. Majumdar's Notes

গান

প্রেম- যমুনারি পারে
মোর হিয়া কেঁদে মরে।
কোথা' বেণু-ধর শ্যামল
কোথা ধেনু গোঠে চরে।

নাহি রাধা অভিসারী
নাহি সখীজন তারি
কাঁদে বিরহী শুকসারী
বসি' ম্লান তমাল'পরে।

নাই রাস-মধুর খেলা
নীল সলিলে রূপ-মেলা
কাঁদে বিজন গোধূলি-বেলা
ত্যয়া-হিম নয়নে ঝরে।

খুঁজি কানুর মায়া-বাঁশি
বহে যমুনা-জল-রাশি
নাহি উছল কল-হাসি
ভোলে উজান চির-তরে।

এসো মাধব নিখিল-প্রিয়
আজি বিরহে মিলন দিও
এসো আঁধারে বরণীয়
চির-সুধাশশীরূপ ধ'রে॥

সুর- শচীন দেবশর্মা





গান (দেশের মাটী)

বাঁধিনু মিছে ঘর
ভুলের বালু-চরে
উজান তারা-আসি
ভাঙ্গিল চির-তরে

যে-তরু পেল প্রাণ
আমার অস্থিজলে
সে কিরে সাজিবে না
মধুর ফুল-ফলে
হৃদয় দিব যারে
সে তুমি যাবে সরে।

হেরিতে হাসি যার
বাঁশরী গাহে মম
সে কেন দহে মোরে
অনল-জ্বালা সম!

যা কিছু গড়ি সুখে
সকলি ব্যথা তুমি
আলেয়া হেরি শুধু
আলোক যবে খুঁজি

আজিকে শেষ খেয়া একাকী বাহিবরে।

গান (অভিজ্ঞান)

[illegible] - গোকুল-চন্দ্র আবার উদিবে
কানুর বাঁশরী ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ব্রজ-ধামে বাজিবে বিপিনে
রাধা নামে।

[illegible] - আঁচলে ঢাকিয়া ভীরু দীপশিখা
শ্রীমতী চলিবে অভিসারে
শুক-সারী পাখী-[illegible] নীরব ~~[illegible]~~
এবার গাহিবে বারে বারে।

[illegible] - হারানিধি পেয়ে রাধা ভুলিয়া ঘরের বাধা
মিলিবে প্রীতমপাশে
শ্যামের মোহন চূড়া বামেতে পড়িবে হেলি
রাধার চরণ-আশে।
[illegible] আজি চির-মাধুরীর সনে
নিখিল ধরণী তাই হাসে॥

---



গান [illegible]

পুভু এই তো ছিল আশা আমার
এমন দিন-ই আসবে ~~[illegible]~~ !
~~[illegible]~~
চলবে সোনার প্রভাতমুখে
অশ্রু-মাখা অন্ধ আঁখি
ফুলের হাসি হাসবে!
এমন দিনই আসবে
তোমার দেওয়া দুঃখ দয়াল
তুমিই আবার নাশবে।

~~[illegible]~~

পুভু এই তো ছিল আশা আমার
এমন দিনই আসবে
যখন ~~[illegible]~~ চলার নেশায় চলবে তারা
বন্দী যারা আপন ফারাগারে
পুভু তোমার শঙ্খ ডাকে আজি
তাদের বারে বারে।
এমন দিনই আসবে
যখন অশ্রু-মাখা অন্ধ আঁখি
ফুলের হাসি হাসবে
তোমার দেওয়া দুঃখ দয়াল
তুমিই আবার নাশবে।

গান

তোমার যাবার [illegible] কালে
বকুল ঝরিল [illegible] পায়
উদাসী সুবাস তার
আজিও খোঁজে তোমায়।

[illegible]
[illegible]
যেথা খেলে বন-ছায়া
আজো সেথা তব মায়া
ছল-ছল চাওয়া তব
[illegible] বরষার [illegible] যায়।

তুমি তো ভুলিয়া গেলে
সেদিনের সব খেলা
আমার একুল ছাড়ি
কোথায় ভিড়ালে ভেলা?

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
আজিও আঙিনা তলে
প্রদীপ তেমনি জ্বলে
সে-ও আছে পথ চাহি
তোমারে বরিতে হায়।

Yaid
সুর- [illegible]





For the Street Singer

এগান তোমার শেষ ক'রে দাও
নূতন সুরে বাঁধো বীণাখানি
আঁধার পথে যাত্রা এবার
শেষ হয়েছে দিনের জানাজানি
কান্না-হাসির দিনগুলি সব
[illegible]
একে একে হলো নীরব
চির-রাতের অজানা সুর
[illegible]
তবে কঠিন আঘাত হানি।
ডুবলো যদি একটি [illegible]-রবি
জ্বললো দিনের চিতা
নিভলো যদি একটি বাতি
জ্বালাও দীপান্বিতা
[illegible]
বাঁধলে যারে যায় না বাঁধা
তার লাগি আজ মিছেই কাঁদা
[illegible]
[illegible]
পরাজয়ে দুঃখ দিয়ে
[illegible]
তার মাঝে রয় [illegible]

## For Sheet Singer

মঞ্জু - বাহির হতে উজান স্রোতে ঘরের মাঝে
আসিছে [illegible] ভাসি
কুঁড়ির বুকে গন্ধ আমি বন্দী হতে
ভালবাসি।

- পথের মায়া দূরের ছায়া আমায় নিল
বাহির করে
বাঁধন যেথা সেথায়ে তথা চাহিনা আর
ফিরিতে ঘরে।

- ঘর তুমি আজ পর হলো না হলো চির তরে।

- হে পথিক চাহ যদি
মমতার আঁখিজল
এলো ফিরে এলো নীরে
সন্ধ্যায় চঞ্চল

- ইন্দ্রজালের ইন্দ্রজন্তু ডাকে দূরে আয় বলে
[illegible]
[illegible] আমার হিয়ার মাঝে [illegible]।
[illegible] ঘরের [illegible] তোমার তরে [illegible]
[illegible] তোমায় ডাকবো [illegible]

- [illegible]

- বাইরে [illegible] আমার মিলন লাগিয়া

---

গান [illegible]



আয় রে পাগল আয়
(ও তোর) আপন [illegible] নাই যে আপন -
কোথায় রে তোর সুখের স্বপন
কেউ না তোরে চায়।

জমিয়ে রাখা [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

এ দুনিয়া [illegible]
[illegible]
[illegible] -

---

Hart - Pitch Song

[illegible]
[illegible] মিল যদি হয় না
[illegible]
দিন নাই রাত নাই, [illegible]
কালি মাখা কাজ তাই - [illegible]
[illegible] তার বেশি নয় না -

For Rajnati by Madhu Bose

১/- দুয়ার থেকে যে ফিরালো তোরে
~~বন্দী সেই তো আপন ঘরে~~
সেই তো বাঁধা পড়লো আপন ঘরে
তোর লাগি যে অসীম আকাশ আছে
বন্দী আঁধার রইলো তাহার তরে -
সে নিয়েছে জয়ের মালা কেড়ে
সাপের মত রইবে তারে বেড়ে - ✓
হার মেনে তুই ফিরলি বিশ্বজয়ী
এরাই যে তোর সুখের খনি গড়ে ।

২/ আজি আনন্দ নিকুঞ্জবনে
কত যে বিরহ ~~[illegible]~~ অহরহ
বাঁধা মিলে ফাঁসু সনে -
কত আঁখিজল ~~[illegible]~~ অনল
মিলন সে দূরে ছিল
~~[illegible]~~
এ পারে ~~[illegible]~~ ওপারে ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ মিলায়ে দিল ।
চাহিলেই যদি পাওয়া হয় হঁচু
সে পাওয়াতে ~~[illegible]~~ সুখ কিবা
আছে রাতি আর আছে ~~[illegible]~~ আঁধিয়ার
তাই তো ও মধুর দিবা -
নিরাশার পাঁকে আশার কমল
এমনি যে ফোটে নিতি
পরে লাগিয়া ~~[illegible]~~ আপনি পুড়িলে
তারে যদি নব প্রীতি ।

---

+ For Rajnati by Madhu Bose

28

~~দুয়ার থেকে যে ফিরালো তোরে~~
~~বন্দী হলো সেই তো আপন ঘরে~~
~~[illegible]~~
দুয়ারখানি খুললো নারে খুললো না
এই তো হলো ভালো
ওরাই আজি বন্দী হলো বাহির হাওয়ায় দুললো না -
তুই তো গেলি আলো -
ওরা নিল জয়ের মালা
তোরে দিল কতই জ্বালা
সেই জ্বালাতে পূজার পুদীপ জ্বললো যে তোর চললো রে
ঘুচলো আঁধার কালো
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
একাই যাবি একার লাগি ~~[illegible]~~ কাঁটায় ফুলুস ফুটলো রে
অশেষে ফুটালো ।

বাহিরে যে চির গোপন
এবার, চিনবি তারে জয়ের মাঝে অজয় বেজন
~~[illegible]~~
তার অভিসার প্রাণে প্রাণে সবার পানে নয়রে কখন
শত দুখের আঘাত হানি
সে পাঠালো লিপিখানি
একাই যাবি একার লাগি কাঁটায় ফুলুস ফুটলো রে
অশেষে ফুটালো ।

গান

এলো রাতি মাধবিকা
বিরহের ভালে দিও মিলনের জয়টীকা

তুমি আলো আমি ছায়া
রচিবে গো কত মায়া
শত জনমের বঁধু কোথা তুমি খালবিলা ,

মনে মনে রাখাবাণী
মনে আর রহে না যে
তব নাম নামে
পাগলের জলে বাজে -

~~আমি আছি নাই তবু নাই~~
~~তুমি এলে ফিরে পাই~~

ভুলায়েছ হিয়াখানি
জান নাকি আমি জানি
শত জনমের বঁধু কোথা তুমি খালবিলা

সুর - কুমার শচীন দেববর্মা

x For Rajnati of Modhu Bose

নীল পাহাড়ের পাশে
অই বাঁকা চাঁদ হাসে
ঘরে নয়, চল্ দূরে বাহিরে -

রাতি মোর গীতিময়
ঘুম ঘুম আছি নয়
বল্ দেখি আমি কারে চাহিরে -

কানে নয় প্রাণে বাজে
বেণু তার, মরি লাজে
গাহিব না ভাবি, তবু গাহিরে ।

গান

চলে যায়
বনের চাঁদিকায় কাঁদন রেখে যায়
ক্ষণেক থামিয়ে কাহারে খোঁজে হায়
চলে যায়।

কাহারে দিল হিয়া
কিবা সে বেশ নিয়া

আবার আঁখি ধারা আবার মালিকায়।

ছিল সে আর মনে দিয়া তয় মূলে
কহিতে কিবা সে কহিতে বেশ ভুলে।

তাহারি নীরবতা
কুসুমে ফুটিল তা
বাজিল সাথীহীনা পাখীর গীতিকায়।

---



গান

ফুল ফুরালো শাখে আমার
গান ফুরালো বীণায়
তখন তারে বেয়েছিনু
রাতের গহন ছায়ায়।
মেঘের ঘনঘটা তখন
আঁধার লয়ে কাঁদে গগন
নূতন করে বেলাম তুমি
চির দিনের চেনায়।

বাতাস মত্ত হলো
বৃদ্ধি ভয়ে কাঁপে
একলা কবোত ভাঙ্গা নীড়ে
শূন্য বিজন প্রহর যাবে।
দ্বারে আমার দিলো নাড়া
প্রাণের কাছে বাজলো সাড়া
আনন্দ মোর এলো তুমি
বজ্র ঘরে ঘুমায়।

---

গান

আঁখি তব ছলছল,
আর্‌মনা ~~তুমি একা~~, কেন হায়,
কার মালা হাতে ল'য়ে
বিজন দিবস যায়।
বিরহী কপোত শাখে
তব সুরে ফিরে ডাকে -
কোন্ বিদায়ের ব্যথা
এঁকেছ সাঁঝের গায়।

তোমার ডুবন মাঝে
দিবা কাজ সঙ্গ মাঝে ~~[illegible]~~
ফিরে না পুলক কিছু
শুধু ব্যথা দিয়ে আসে।

তোমা মাধবী দিবা
তব নয়, তাহে কিবা
গহন বরষা ঠারা
মনের গগনে ছায়।

---



Songs for নিমাই সন্ন্যাস

(1)

আয়রে কানু বাজায়ে বেণু
গোষ্ঠের বেলা যায়
বনের রাজা মনের রাজা
করবো তোরে আয়
~~[illegible]~~
তোর সাথে আর নাইকে আড়ি
নিব ~~[illegible]~~ না আর নদী কাড়ি
দুষ্টুমি তোর বলবো না রে
ঐ মা যশোদায়।

---

(2)

খুলে দেখা ~~[illegible]~~ হাতের বাঁধন
কাঁদে রে ~~[illegible]~~ এদের ~~[illegible]~~ গোপাল
প্রাণের গোপাল
ঘরে ঘরে তাই তো কাঁদন।
যে বাঁধন ~~[illegible]~~ বাঁধলি কানুর কোমল হাতে
সে বাঁধন জড়ালো মা প্রাণের সাথে
~~[illegible]~~
দেখ দেখ পড়লো বাঁধা নিখিল ভুবন।

---

গান

আপন মনে খুঁজি আমি
সেই সে তমালতল
কালোর লাগি তেল হতো
কালো নদীর জল

~~[illegible]~~
বাজতো বাঁশি ঘর-ছাড়ানো
কূল-~~[illegible]~~ ভাঙানো মন দুলানো
রাখাল হলো নিখিল-রাজা
~~[illegible]~~ ক'রে বল
এতোর মায়া বল ?

বাদল রাতে পিছল পথে
~~[illegible]~~ অভয় অভিসার
কে দেখেছে কে শুনেছে
এমন কোথা আর —
জানতো ওরা আঁখিধারা
হবে না যে কভু সারা
সুখের সে যে দুঃখ সওয়া
বিরহে জ্বলে।

—

সুঃ K. C. Dey



গান

~~[illegible]~~-বিরহ-~~[illegible]~~ নয় সে বাহিরে
~~[illegible]~~ বাজে
কে গেল ~~[illegible]~~ চলিয়া গেল সে কি নিয়া
কবে সে মাধবী সাঁঝে
যায় নি তো কেহ ছাড়িয়া গোকুল
~~[illegible]~~ আঁধারিল শুধু হৃদয়ের ফুল
তেমনি সে বাঁশি বাজে ~~[illegible]~~ এই ~~[illegible]~~ বনে
মনে নাহি শুধু বাজে।

~~[illegible]~~ শুধু সারি গাহে অবিরাম
(শুধু) ~~[illegible]~~ প্রাণে-পিঞ্জরে প্রাণের পাখিটি
ভুলিয়াছে শ্যাম নাম।
সেই প্রেম-রাসে আছে ফুলদোলা
পরে বেণুতে সেই ঘর ভোলা
এজীবনে ~~[illegible]~~ শুধু কিছু নাহি আর
হিয়া নাই হিয়া মাঝে ॥

—

সুঃ K. C. Dey

বাংলা মায়ের গাইতে জয়
মাটীর গড়া নয় মা নয়
এইগো তার ~~[illegible]~~ ধন ~~[illegible]~~ প্রাণ -
~~[illegible]~~ প্রাণ -
আমরা গাহি তারি গান -
নাইরে ভয় ।
এইগো তারা নাইরে ভাবা
ও তারা-ই আলা জানিস কি ?
জানতে হবে মানতে হবে
ভাঙতে হবে ভুলের সুর
তোদের লাগি প্রাসাদ গড়ে
পাবেই কেন দিন মজুর -
ওরাই মায়ের শতেক বাহু



For Film

বাংলা মায়ের নমস্কার
মা ব'লে মা যতই ডাকি
মিটলো না মা সাধ ডাকার -
~~[illegible]~~ নাহে
~~[illegible]~~
প্রতিমা তুই মাটীর গড়া বলুক না গো বলুক ওরা
এই মাটী যে প্রাণেরি স্থান -
মরণ- ~~[illegible]~~ পরশ তার ।
কাহার ~~[illegible]~~ স্নেহ অমোঘ ধারে নদ নদী এই বইতে নারে
আশীষ ~~[illegible]~~ সোনার ধানে
~~[illegible]~~
সেইযে তুমি তোমায় নমি হিমের ~~[illegible]~~ অন্তকার
~~[illegible]~~ ঘুমে ঘুমে মা আমার ।
বলুক ওরা ভিখারিনী রানীর মত-ই তোমায় চিনি
এই হিমালয় মুকুট কাহার
সাগর লুটায় পায়ে কার
সেথে কাহার ডঙ্কা বাজে ~~[illegible]~~ বিন্দুতে ঐ খড়গধার -
সেইযে তুমি তোমায় নমি বিশ্বরানী মা আমার -
এ জনমেই নয় মা শুধু পেয়েছি ঐ স্নেহের মধু -
~~[illegible]~~ হেথায় জনম কত জীবন তোমার মুখেই সুখের মরণ
তোমার নামই ~~[illegible]~~ কণ্ঠে নিয়ে আসি যেন বারে বার ।

[illegible]

কাঁদিলে [illegible] যদি পাই
কাঁদিয়া কাঁদিয়া তবে
সায়র বানাই -
বিচ্ছেদে পুড়িলে পরে
যদিসে পাষাণ নড়ে
তুষের অনলে আমি
পাঁজর জ্বালাই।

মরণ হইলে চিতে
পাবো শুনি তারে
খেয়েছি জলের গরল
সেকি জানে নারে -

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
মরিলে হইত ভালো
জুড়িত নিচুর কালো
জীয়ন্তে মরিয়ে আছি
মরি নাহে তাই।

[illegible]



[illegible] নিমাই সন্ন্যাস

প্রভু দেখা দাও প্রভু দেখা দাও
হৃদয়ে তুমি অসীম আলো
নয়নে কেনতে রয়েছ কালো
দেখা দাও।

পরান কাছে তুমি এসেছ প্রভু
বাহিরে কেন রহে বিরহ তবু
দেখা দাও।

নিমাই চাহিছে [illegible]
তিয়াসী চকোর চাহে চাঁদের কিরণ
জীবন-মরণ মোর তোমার কারণ
কোথা শ্যাম জলদ-বরণ
দেখা দাও।

[illegible] আমারে দহন দানে
প্রেমের প্রদীপ তোমারি পানে
তাই কি জ্বলে
[illegible] কিছু কালো
আসিবে কি গো মরণ হলে!
কোথা কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ
সহে না আর
বিরহ-তার
কাঁদিছে প্রাণ
চির-পাষাণ
কোথা কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ
দেখা দাও

* প্রভু শীতলতর
চরণ দানি
[illegible]
ছিলাম মিছে
রহিল পিছে
[illegible]
কিছু [illegible]
[illegible]
প্রভু দেখা দাও প্রভু দেখা দাও

✓ Jm বিমাই-সন্ন্যাস

এমনি রাতি সেদিনো গগনে
বিজন-বনে শ্রীমতী চলে
শ্যামের শরণে -
প্রেমের শিখা নয়নে লিখা
বেদনা হলো জয়ের টিকা
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] বাজালো বাঁশি
কৃষ্ণ-মিলন [illegible] পরাণে স্থায়িত্ব
রাধার বাঁধনে হাসি
উন্মাদিনী চলে উন্মাদিনী সে
লভিতে জীবনে লভিতে মরণে ।
এমনি রাতি সেদিনো গগনে ।

—



✓ Jm বিমাই সন্ন্যাস

প্রেমকি জ্যোতি আজ প্রেমকি চাঁদিয়া
প্রেম-সায়রে চলে প্রেমকি নদীয়া -
প্রেমে গাতল আখা
প্রেমে জাগে ফুল-আঁখি
[illegible] রাতিয়া ।
প্রেম [illegible] আঙ্গুল ।
রসিক তরবর রসিয়া লতিকা
প্রেম-তালর [illegible] মধুবন-গাথিয়া ।
প্রেমে বিবশ হিয়া
ওঠে সুর আঙ্গুলিয়া
কাঁহা প্রীতম কানু কাঁহা নব প্রেমিয়া ॥

—

শ্যামের বিরহে মরি যদি জেনো
যমুনার জলে নয়-
কালিয়ার সেই কালো জলে ডুবি
মরণ আমার হয়।
নহে তো অবলা সেও যে শীতল
কানুর মালাসে বড়-
ভিতরে বাহিরে জ্বলে ধীরে ধীরে
হিয়া হলো জর-জর।

সখীর। কোন্ ছন্দে শীতল হবে?
এ মালায় সখি সায়রের জল শুকায়ে যাবে-
কত বল দিয়ে অবলারে গড়ে বিধি
মালা তাহাতে সয়।
হারালে জলদ বিজুরী বাঁচে না
তরু ছাড়া লতা নাই-
এতদিন ভুবনে আছি শুধু দেখি
শ্যাম ছাড়া বাঁচে নাই-
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ -মানি
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ -
~~[illegible]~~

এনে দেলো তাই-
মরিবার আগে বলে যাবো সই-
~~[illegible]~~ পারিনি তোমারে
মরণে তোমার হই।



শুনেছ শুনেছ সখি সুখের স্বপন দেখা
দুখের স্বপন দেখা মম-
এ তৃতীয় প্রহর নিশি আসিল শ্যামল শশী-
দুয়ারে নবীন যোগী সম।
কহিল- যোগিনী বুঝি তাই মোর যোগী সাজা
কাঁদে রাই আমি কাঁদি তাই-
কহিল শ্রীমতী তুমি মাগিছ দিবস যামী
সেজন্যে কিছু নয় নাই

সখীর। ~~[illegible]~~ সখি স্বপন হয় তবু সে এলো-
চরণে না হোল নয়নে দেখিলাম-
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ তবু সে সুখ আমার নয় তো মিছে
শুধু জ্বালা মোর
আমার লাগিয়া কিশোরিয় শ্যাম
লাগিল হলো-
~~[illegible]~~ তাই তো তারে কাঁদতে হলো।

আমার দেখি কাছে আসি ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ মানি

কহিল তুমিরে রাধা শ্যামের প্রেমের গুরু
জীবনে মরণে তারে মানি-
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ মুছিয়া ~~[illegible]~~ বলে দেলো।

আমার বন্ধু আইল না
বৈশালে আকাশে ~~[illegible]~~ আগুন
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] কেন -
দারুণ শ্মশান নামে
আমার [illegible] যেন -
আমার বন্ধু আইল না।

আশ্বিনে কাশের বনে
সাদা [illegible] মেলা
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
আমার বন্ধু আইল না -

নদীর জলে নায়ের শব্দ
আমার [illegible] নাই
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] নাই -

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
আমার [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] নাই -
আমার [illegible]
আমার [illegible] [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] ?
আমি [illegible] নাই।



শোন শোন কন্যা তুমি
না কাঁদিও আর
তোমার বন্ধু আছে জেনো
সপ্ত নদী-পার।
সেও তো [illegible] [illegible]
মেঘের জল [illegible] [illegible]
আসতে নারে, পাগল [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] -
তোমার ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] -
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] -
তুমি [illegible] [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] তোমার।

after the girls' Swoon
a friend



~~আগে না জানিয়া সই~~
~~পরাণ দিলে কারে --~~
~~পরাণ দিলে~~
সই গো আমার সোনার সই
যেপ্রেম বাঁধিল তোমায়
আমি তারে মরণ কই -
অনলে দহিলে দেহ
আবার সারে জানি
বিচ্ছেদে পুড়িলে প্রাণ
কোন লে ওষুধ আনি -
কালসাপে দংশিলে পরে
ওঝা বদ্যি আছে
~~প্রেমের বিষে~~
বিরহ-নাগের বিষে
~~কি~~ অবলা কি বাঁচে -
এ নাগ গড়িল যেবা
নয় সেকিছু পাষাণ বৈ ।

---

The girl gets up & begins to cry
Then the boy in disguise



না কাঁদ না কাঁদ কন্যা
যেও নদীর বাঁকে
একাদশী চাঁদ যখন
মাঝ গগনে থাকে -
হিজল ফুলের পরশ পাইয়া
নদী চলে পাগল হইয়া
মিলিবে মিলিবে কন্যা
পরাণ যারে ডাকে -
কেশের চম্পা নিও ~~[illegible]~~ কুঞ্জর লাগি
~~[illegible]~~ নয়নে নিদিম যেন যাবে তোমার জাগি -
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ যে নামে ডাকিতে তারে
তেমনি তুমি বারে বারে -
~~[illegible]~~ গাহিবে শতেক পাখী
~~[illegible]~~ বনের ~~[illegible]~~ যত শাখে ।

---

After the death of the girl -

The Man -

Chorus



The girl sings another piece for the first place

The girl sings -

Friend -

The girl -

[illegible]

~~[illegible]~~

পরান বিদরে বন্ধু তোমার লাগিয়া
আমি কইতে নারি সইতে নারি
অন্তরে হইলাম রে বন্ধু
অনল পুড়িয়া।

বাঙ্কা পথে নদী হলে বাঙ্কা তাহার গতি
তার চেয়েও বাঙ্কা বন্ধু তোমার বাঙ্কা মতি
অন্তরে শাপিলাম যদি লাগিবে তোমায়
থাক বন্ধু ভুলে থাক
অবলা বধিয়া।

Re

নয়নে রেখেছি বারি
পা ধোয়াবো বলে
হৃদয়ে রেখেছি জ্বালা
~~[illegible]~~
[illegible] বিদিম জ্বলে

কোন্ মায়াবতী তোমায় বাঁধিল বাঁধিয়া
জন্ম জন্ম কাঁদে যেন আমার কাঁদন লইয়া
প্রেমে যে মরণ থাকে জুমিনু মরিয়া।

—

[illegible]



For P. C. Burma's
মায়ের প্রাণ

Sung-

মাটির পেয়ালা আজো রসে-ভরা
দেখিছ না কি
আঙ্গুরের বুকে একটি যে গান
শুনিছ তা কি?
পারশালে আজ দ্বার-খোলা
আয় ওরে আয় পথ-ভোলা-

তুমি আর আমি পলকের ঢেউ
রবো না তো চিরদিন
মোমের মতন আয়ুঃ প্রদীপ
অই হয়ে এলো ক্ষীণ-
ক্ষণিকের সুধা নয় ফাঁকি
যুগে যুগে ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~।
চলিল দেয়
ছিল বুলবুল মনের খাঁচায়
গিয়েছে উড়ে
আজো দিনটি আজো আছে ~~[illegible]~~ তবু
যায় নি দূরে
আমাদের ফুল আজো রাঙা
~~[illegible]~~ ফাঁদ আছে আধ ভাঙা-

প্রাণে মোর কোন্ বেদুইন-বালা
জেগেছে তিয়াসা লয়ে
কোন আছো মোর অনামী কিশোর
এসো মরু পার হয়ে।
শুধু লালে লাল মদ ঢালো
আজো আছে রং কাল কালো॥

—

[illegible] + For P.C. Bans

[illegible] বলে মহুয়া কাঁদিছে
মধু-সাধিনীর বেলা
[illegible] বেলা
কি হলো [illegible] কে জানে ?
গানের ডুবনে ভাঙ্গা [illegible] লয়ে আমার
[illegible] কত করি বেলা
[illegible] কে জানে ?
[illegible] কে হানে ?
[illegible] কে জানে

তারার বাসরে নিভে যাওয়া তারা
আমি সেকি ?
বসন্ত-রাতে প্রথম আকারে
এলো দেখি ।

মিলন-মালায় লুকানো রয়েছে
কার দেওয়া [illegible] অবহেলা
[illegible]
[illegible]
[illegible]
মোর পরাজয় কে আনে ।

[illegible]

[illegible] আমার
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

not used



For P. C. Bans

ওরে ও বেকার
নিত্য চাকুরী [illegible] নেহয় — চিত্ত যে তোর [illegible]
[illegible] রাজপথ হয়
[illegible] রাজপথ [illegible]
ওরা যদি চড় [illegible] তোর আছে ভাই [illegible]
[illegible]

ওরা যদি বলে vacancy নাই [illegible]
vacant [illegible]
আছে আছে ভাই

কবি-দেহটি বেঁধে চালিয়া আয়োজন কর কবিতালেখা
[illegible] নাই [illegible] ছিদ্র [illegible]
[illegible] দামী সিগারেট
[illegible]

ওরা যদি কয় ছি ছি [illegible] এ-কথা শুধুরে [illegible]
[illegible] দামী [illegible] তোমার কি দাম কি [illegible]
[illegible]

গান

তুমি যে দিয়েছ ব্যথা
তুলনা তাহার নাই
~~বেদনার ফুলের ফুল~~
বেদনার কাঁটা যত
ফুল হয়ে ফোটে তাই।
কাঁদাতে বুলিলে দূরে
পেয়েছি তো হিয়া জুড়ে
নীড়খানি দিলে ভাঙ্গি
তাই তো আকাশ পাই।

নিভালে বাতিটি ~~[illegible]~~ যদি
শিখা তার জ্বালাবোনা
আঁধারে আঁধার চলি
আঁখিজলে আলপনা।
ক্ষতি নাই নিলে বীণা
হিয়া নহে গীতি-হীনা
গহন সুরের দুয়ার
গোপন বুঝিতে চাই॥

~~[illegible] ৭৩।~~



গান

হারানু ~~[illegible]~~ যারে
সে কি আসে ফিরে
দখিন-সমীরে
ফুল হয়ে সেকি
ফুটেছে দ্বারে?

বাদল-নিশীথে
সে আসে নিভৃতে
বারণ-না মানা
আঁখির তারে।
বেদনায় বাঁধা
পুলকেতে সাধা
সেনেরে গীতি
ভুলেও ভুলিনা
স্মরিয়ে নিতি।

এমি ভুল সবি
শুধু মায়া ছবি
তবু হিয়া কহে
ভুলিব না রে।

Re by Sendra

Sendra

~~[illegible]~~

For P.C.B ✓



নাম-বেনামী জাহাজ মোরা · ~~[illegible]~~ বন্দর —
ছেঁড়া পালে ~~[illegible]~~ নাইনে নাতাম ভাঙ্গা হালের কোন্ দর —
লাভের হাটে ক্ষতি মোরা —
বুঝিয়ে দিল হিসেব ওরা —
জীবন-জুয়ায় হার মেরেছি তাইতো মরণ সুন্দর।

গান

~~[illegible]~~
অন্ধকারের আঁতুড়ঘরে
জনম নিলি মানুষ ওরে
নয়নসে কভু অপমান
ওদের দেওয়া আলোর চেয়ে
~~[illegible]~~ বাঁচবি আঁধার-গরল খেয়ে
ভুল-দুনিয়া ভুলবে তোদের
ভুলবে নারে ভাবান।

দুখের সাথে হাত মিলালি আসবেরে সুখ হাত মিলাতে
ঘুম ঘুম ঘুম ~~[illegible]~~ সাজাবে তোরা - তুলতি ফনা জাগতি প্রাতে
মেঘের ভয়
তোদের না —
আগুনভরা ফাল্গুন তোরা চলতি মেঘের সাথে সাথে।

For Renu Lahiri's Book



ওরে, হংসের পঙ্খীরে ~~[illegible]~~
প্রেমের দূতীরে —
পেয়েছি লিপি তার কহিও ~~[illegible]~~ গিয়া —
তার একটি আখরে
কত কথা ধরে
~~[illegible]~~ নয়ন ~~[illegible]~~ জুগিল হিয়া।
সোনার কৌটায় যদি তো
যতনে রাখি লিপি ~~[illegible]~~
মিলে না সাধ ~~[illegible]~~ রাখি
পাঁজর চিরিয়া আমি
বিরলে রাখিব গো
আঁখির ধারা তাহে মাখিয়া।

যাও বনের বাতাসরে
আমার নিশাসরে
বঁধুরে বলো আমি রহি জাগিয়া।

তার লিপিতে কি হয় গো
সে যদি না রয় গো
রাখিব নীল মণি প্রাণে বাঁধিয়া

মুক্তিযোদ্ধা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের জন্য
সরকারি চাকরিতে কোটা সংরক্ষণ

মুক্তিযোদ্ধা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের জন্য সরকারি চাকরিতে কোটা সংরক্ষণ করা হয়েছে। এ কোটা সংরক্ষণের ফলে মুক্তিযোদ্ধা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের সরকারি চাকরিতে নিয়োগ লাভ করা সহজ হয়েছে। এ কোটা সংরক্ষণের ফলে মুক্তিযোদ্ধা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের সরকারি চাকরিতে নিয়োগ লাভ করা সহজ হয়েছে।



মুক্তিযোদ্ধা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের জন্য
সরকারি চাকরিতে কোটা সংরক্ষণ

মুক্তিযোদ্ধা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের জন্য সরকারি চাকরিতে কোটা সংরক্ষণ করা হয়েছে। এ কোটা সংরক্ষণের ফলে মুক্তিযোদ্ধা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের সরকারি চাকরিতে নিয়োগ লাভ করা সহজ হয়েছে। এ কোটা সংরক্ষণের ফলে মুক্তিযোদ্ধা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের সরকারি চাকরিতে নিয়োগ লাভ করা সহজ হয়েছে।

গান

এ নহে গান,
[illegible] তোমার দান -
[illegible] নহে তো মালা
সুরভি ঢালা
বেদনা-রাঙা এনেছে প্রাণ -।
ফাগুন নয়
ঝরানো পাতা ছড়ানো পায়
কানন-ময় -
যদি আকাশে
আলোক ভাসে
[illegible] অবসান।
তো নহে

সুর. [illegible]



গান

মনের ছায়ে গোপন পায়ে
করিছ খেলা [illegible]
তোমারে জানি -
[illegible]
ধরায় নভে ছিলনে সুধা
কেমনে তুমি দিয়েছ আনি!! —
দখিন হতে আসেনে হাওয়া
তাহারি মাঝে তোমার গাওয়া
বাদল মেঘে রহে তো জেগে
গহন তব বেদনা খানি।

কহিছ কথা প্রাণের কানে
কি যেন মোহে ঘিরিয়া মোরে
আমার হিয়া তোমার [illegible] ব'লে
কখন নিলে কেমন ক'রে।
ফুলের সাথে সুবাস যেন
তোমাতে বাঁধা পড়িছ হেন
তোমার লাগি সুখের ব্যথা
[illegible] মানি।
বাঁধিতে প্রিয়

সুর. [illegible]

গান (For Benu Lahiri's Book) ১০০

মধুর-সাগরে তুমি হলে [illegible]

~~[illegible] হৃদয়-[illegible]~~

~~[illegible]~~ তবু তোমার [illegible] [illegible] বিরহী [illegible]

[illegible]

## গান

ওই আসে ফিরে ফিরে
কত মধুমাস [illegible] [illegible]
কত মধু ফুল ফুটেছে ফুলে ফুলে
[illegible] তুমি মোরে।

মাঝে মাঝে কত ফুটেছিল ফুল
মনে যে কত লেগেছিল দোলা
যে উৎসবে ~~[illegible]~~ দিনু আমি [illegible]
আঁখি ভরেছিল নীরে।

কতবার তুমি দিয়েছ বিদায়
[illegible] আসি যবে
[illegible] [illegible] [illegible]
সুর [illegible] [illegible]।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] আমি [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]।



Song For Benu Lahiri's Picture
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

~~[illegible] [illegible]~~
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]।

~~[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]~~
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] —

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

বাঙ্গালীর প্রাণ বাঙ্গলার হিয়া
[illegible] উঠিল ফুটিয়া —
কোন্ মহা প্রাণে
সেনেরে শরৎচন্দ্র —

এমাটীর বুকে যত সুধা ছিল
কাহিনী-কথায় কেবা এনে দিল
ছায়াপল্লীর [illegible] নীরবতা
কাহার [illegible] কহিয়াছে কথা
সেনেরে শরৎচন্দ্র —

লাভ কোটি হই [illegible] মানুষের মানস
[illegible] কেবা কোটি হয়ে রাজে —
সেনেরে শরৎচন্দ্র —

কত সাবিত্রী [illegible] —
কত [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
সে [illegible] সেই [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
সেনেরে শরৎচন্দ্র —

[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
সেনেরে শরৎচন্দ্র ।



[illegible]

তোমার লাগিয়া ছিল আঁখিজল
সেতো নহে মোর বেদনা —
প্রভাত-শিশিরে [illegible] সকল
বিরহী রাতের সাধনা ।
দীপগুলি মোর নিভিয়া নিভিয়া
তোমারেই প্রিয় গেল উজলিয়া
ভাঙ্গা বাসরের মালিকা-গন্ধ
[illegible] [illegible] বেতনা ।

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] —

[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

ওগো সুদূর নওতে তুমি দূরে
~~তোমার বেদন কেন~~ তবে
~~বাজে আমার সুরে।~~
তোমার শ্রাবণ বাজে আমার বসন্তেরি সুরে
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
বিদায়-দিনের সেই যে কথা
অশ্রু-ধারার আকুলতা
যায় না শোনা যায় না দেখা আছে হৃদয় জুড়ে।
গন্ধ আকুল আমার শুক্লা নিশি
অতীত ~~[illegible]~~ বেলার ছায়ার বেদন আছে তবু মিশি-
গগনকারে ~~[illegible]~~ নয়ন
~~[illegible]~~ আমার
জ্যোতির ধারায় হলো মগন
~~[illegible]~~ অন্ধকারে তোমার লাগি ঘুরে।

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

[illegible]



যে-কথা কহিছে নদী
সাগরের কানে কানে -
তোমার আমার হিয়া
সে কথাটি জানে জানে।
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
রাতের মুকুল গুলি
দখিনায় ওঠে দুলি
সে দোলার ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ মধুনীতি
~~তুমি আমি জানি প্রাণে~~। মিলিছে মোদের গানে।
আঁধারের ঘ্রাণে মই
প্রদীপের দিয়া জ্বলে
সে দহনে ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ তুমি আমি
জ্বলিয়াছি কলে কলে
~~[illegible]~~ মিলনের ~~[illegible]~~ মায়া
বিরহ-বরষা রাতে
জুলকে জানায় ~~[illegible]~~ দোঁহে
দুজনারে ~~[illegible]~~ লভি প্রাণে

~~[illegible]~~

[illegible]

## মায়ের প্রাণ

ওদয়াল, চাইনে টাকা থাক্‌লে তোমার
পেটের ক্ষুধায় কি হবে তায়?
~~তোমার~~ ছড়ানো আস্তা কুঁড়ের একখানা ভাত
দাও গো মোরে ধরি দু'পায়।

তোমার খাকাখুকুর সোনামুখে
চাঁদ সুরুজ ~~[illegible]~~ সুখে
~~হবে না~~ বলে যাই হবে সোনার দুধের বাটি
দ্বারে হাতী ~~[illegible]~~ তিনটি বেলায়।

~~আমাদের দিন~~
এভাদ্দা দুকের কাঁজর ছ'লে গেছে
আর ক'টা দিন রইবো বেঁচে
তবে ভাই মোদের লাগি কিছু কাঁদো
আসবো না আর কাঁদাতে হায়॥



## ভাটিয়াল

~~[illegible] কি হবে নই~~
নয়নে আছিল জল
গিয়াছে ফুরায়ে
এখন আইলেরে ঝিঁ
কি দিব দুপায়ে —
আছিল খাঁচায় পাখী
মরেছে তোমার ডাকি
সরেছে কণ্ঠের মালা
আস্তনিয়া বায়ে।

ঘর বাহির কইরা কিছু
দিন করলাম রাতি
চাঁদ সুরুজ সাক্ষী আছে
সাক্ষী নিভা বাতি
জীবনে মরণ হইল
ভুলনা মরণ হইল
আমারে বাজিয়া গেছ
কি মিঠুর দায়।

[illegible]

---

গান

অশোক-ফুলদলে এখন ছিল ঢাকা
চাঁদের [illegible] ছায়াতে ছিল আঁকা
কি জানি কিবা মোহে
গাঁথিনু মালা দোঁহে
কাঁপিল হিয়া দুটি কাঁপিল বন-শাখা।

নীরবে প্রাণে প্রাণে হলো যে কত কথা
[illegible] সে কথা বুঝে ঠিক কাঁদিছে তরু লতা -
~~তেমনি মায়াবতি~~ ~~[illegible]~~
~~আজিও মোর সাথী~~ ~~[illegible]~~
~~শুধু সে মায়াবতি~~ ~~ফিরে না মেলি আঁখি~~
তেমনি মায়াবতি
আজিও মোর সাথী
শুধু সে দুটি হিয়া হলো না কাছে থাকা।

---

সুর- [illegible]

---



গান

যখন গান ছিল মোর কণ্ঠে গো
ফুল ছিল মোর হাতে -
যার লাগি ~~[illegible]~~ আয়োজন
সে ছিল না সাথে

আকাশ ছিল তারায় ভরা
বাসর হলো নিখিল ধরা
এমন রাতের সাথী মোর
পাই নি গো সেই রাতে।

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
একলা ঘরের দীপগুলি
নিভিলো আমার লাজে
কোন্ বেদনা বাজলো গো
সেদিন ফুল-সাজে।
কেন তবে সুর জাগিল
ফুলে ফুলে রং লাগিল
ফাগুন কেন এলো গো
এমন মধু-রাতে?

---

সুর- [illegible]

---

---

গান

বেলা যায়
বিরহ ব্যাকুল এ দিন বেদনায়।
দূরে দূরে অই বনকালে
আলোর মমতা রবি মাখে
ছেড়ে যেতে দুখ হয়।
~~আঁখিতে আমার ছায়া নামে ধীরে এ কি~~
~~কালো হয়ে এলো চির-কালো মোর সেকি~~!
এমনি সে কোন্ ছায়াঘেরা পথ দিয়া
কে গেল চলিয়া শেষ আলো ঢুকু নিয়া -
আমি শুধু হায় আঁখি মেলি
দেখিনু মিলালো বাঁধা ঢেলি
অধিরার সীমানায়।

সুর: [illegible]



গান

আমার বিদায় ক্ষণে
রজনীগন্ধা ~~ফুটিত না~~ ফুটিবে ~~না আজ~~ কি বল
আজি তব বাতায়নে?

পঞ্চদীপের থালা
তেমনি কি হবে জ্বালা
প্রথম দিনের মমতা র'বে কি
মায়াময় দুনয়নে।

দুয়ারে আসিয়া প্রিয়
~~তেমনি কি হায়~~ মাধবীর মালা
সেদিনের মত পরাবে কি রমণীয়।

না বলিয়া কিছু কানে
বলিবে কি প্রাণে প্রাণে -
যেকথাটি হায় আছিল গোপন
ততদিন এ মিলনে।

সুর: [illegible]

সুর: [illegible]

গান

গান

মনে পড়ে

কত বার আমি মিলিয়েছি সুরে
এই সংগীত [illegible] । [illegible]

আমি যেই কাছে [illegible] তোমারে চাহি
তুমি এলে [illegible] [illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
সেই [illegible] সে মিলনের [illegible] আমি
আজিকার এই সুরে পড়ে।

চির-দিন তুমি [illegible] মোর
[illegible]
সুদূর দূরে কাঁদিলে কি?

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] তোমার [illegible] কাঁদিয়েছি কি?

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
মুছায়ে দিলে আঁখি [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]।

সেই তুমি আমি আজিকার মাঝে
কত নব রূপে নব হয়ে আজ
মরমে মরমে হরষে হরষে
মিলিয়েছি
[illegible] মিলিয়েছি [illegible] পরে।

১৪/৫/৫০।



গান

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] তুমি [illegible]

তারি তারি

এ বিরহ মোর আজিকার নয়
কত জনম ধরে [illegible] এই [illegible]।

তুমি চির-সাথী অলোক-লোকে
[illegible] না [illegible] [illegible] সনে
[illegible]
[illegible] দুখ অন্তরে [illegible] [illegible] [illegible]।

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]।

[illegible] [illegible] তব [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] মোর [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]।

## ফিরে পাওয়া-দেবতা

গানখানি মোর কোথায় গেলাম
কোন্ খানে গো কোন্ খানে?
এ সুর আমার সুখের মালা দুখের জ্বালা
জড়িয়ে গেল মোর প্রাণে -
গান পেয়েছি কোন্ খানে?

বসতে মোর ফুল রাঙ্গিলো
কোন্ বাদলে কূল ভাঙ্গিলো
~~পুড়িয়ে খাতা~~
সে হিসাবের ও পুড়িয়ে খাতা
উড়িয়ে দিলাম তুফানে।
গান পেয়েছি কোন্ খানে?
~~[illegible]~~
~~আমার সুরে সুর দিলো -~~
সেকোন্ ~~[illegible]~~ হাটে জম্‌লো মেলা
মোর সুরে কে সুর দিলো
কোন্ সে ঘাটে ~~[illegible]~~ খেলা
হয়নি
~~আমার কে মোর~~ দূর ছিল -
কে গো আমার
সে ভাবনা ভাবতে মানা
চলতে শুধু মন জানে
গান পেয়েছি কোন্ খানে -

তবু তো হায় চলার তৃষা
থামার দেশে হারায় দিশা
কাছেই শুধু ঘুরে মরি
চলতে সে কোন্ দূর পানে।

—



## গান

এই বনে,
কত বার হায় হারানু তোমায়
আছে মনে।
গজউতল বকুলের ছায়ে
তুমি তো জ্যোছনা এলে পায়ে পায়ে
কখন আবার হয়েছ আঁধার
কোন্ ক্ষণে!

কনক-চাঁপায় ফুটেছিলে তুমি
মধুলাজে
ঝ'রে গেলে হায় কখন ধূলায়
ম্লান সাঁঝে

বনের হরিণী মন আকুলিয়া
এসেছিলে হায় একি মায়া নিয়া
তুমি গেলে, যবে গেল হিয়া মোর
তব সনে।

—

[illegible]

গান

অলখে যে ব্যথা রহে
আঁখিতে সে হয় বারি
কুসুমে কাঁটার জ্বালা
রঙে রঙে ফোটে তারি
অতল বিরহ লয়ে
গাহিগান রয়ে রয়ে
জয়মালা গাঁথি বসে
বারে বারে যত হারি।

তোমারে হারায়ে প্রিয়
শত জলে ফিরে পাই
হৃদয়ে পাহিরে দেখি
যত ভাবি তুমি নাই
এই যে মধুর খেলা
~~[illegible]~~
বর্ষীয়ে সারা বেলা
হৃদয়ে বাঁধিন লাগে
[illegible]
[illegible] ছাড়ি।
[illegible]

[illegible]



গান

বাংলা মা তোর ঘরে ঘরে
আনন্দগান বাজে
ধূলোয়-ঢাকা ভাঙা বাঁশি
আমি তারি মাঝে
~~মা তুই দেখিস না যে~~
পথে পথে শিশুর মেলা
~~[illegible]~~ রঙের খেলা
ওরা জমায়
চাঁদের হাটে ~~[illegible]~~ আমি
আঁধার ~~[illegible]~~
দূরেই রহি লাজে।

সবাই বলে ঘরে এলো
অন্নদা মা ফিরে
সবার লাগি অন্ন আছে
আমার নাহি কি রে?
মায়ের জুয়াবেদীতলে
ওদের সোনার সুদীপ জ্বলে
আমি কোড়া মাটির বাতি
কেউ না দ্যাখে না যে

Pioneer

গান

শুধু ঝরে ঝরে ছুঁয়ে যাওয়া -
কাছে এলে হায় ~~সরমে জড়ানো~~ সরম জড়ায়
দূরে গেলে ~~[illegible]~~ দূরে জড়ায়
এ হাসি-কান্নার একি লেলা
তোমাতে আমাতে সারা বেলা
মিলন-মালায় বিরহ গাঁথিয়া
ভেঙে দিয়ে গীতি ফিরে গাওয়া।

দিবানিশা মোর ~~মনের গহনে~~ কত আয়োজন
~~[illegible]~~ তোমারে ধরিতে হিয়া মাঝে
~~এলে [illegible] হায় [illegible] বিদায়~~
তবে কেন হায় দিয়েছি বিদায়
আমার কেন রে [illegible] গুণ বাজে।
তোমারি লাগিয়া [illegible]
ফুটেছিল ফুল [illegible]
কেন সরিল না [illegible] তোমার
চলে গেলে পথ ফুলে ছাওয়া।

Pioneer



গান (বিশ্ব [illegible])

আজিকে ~~[illegible]~~ তার মনে মিলিনু মনে মনে
তাই কি ফুলবনে লাগিল দোলা,
যেদিকে ফিরে চাই শুধু যে তারে পাই
বাহিরে পুরানে তাই দুয়ার খোলা।

সে এলো আলো হয়ে ছায়ার মায়া লয়ে
তুমি কি তুমি নারে তুমি না সে কথাই
কহে সে চায় হেসে আমিনু তব দেশে
কহিতে আমি শেষে না ব'লে থেমে যাই
~~কেন এ মিছে লাজ পরে নি ফুল সাজ~~
~~[illegible] হলো আজ কুসুম-ভোলা~~
বলিতে যদি হায় ফুরায়ে ~~[illegible]~~ যায়
[illegible] আঁখি ~~[illegible]~~ তবু [illegible] তার -
মিলন-মালাখানি ~~[illegible]~~ হলো না [illegible]
আছেতো [illegible] সে হবে মনি-হার
নীরবে [illegible] নীরবে [illegible] -
~~[illegible]~~ আবার মনে মনে আবাসা [illegible]।

গান

আমার একলা ঘরের প্রদীপখানি
তুমিই কবে জ্বালিয়েছিলে
বিপুল ব্যথার দহন দানি'।
বাহিরে পড় ~~আসে~~ ঘনায় কালো
নিভেনা মোর দুখের আলো
সেই কবে মিলন-দিনে
সুর ভাঙ্গিলো আমার বীণে-
কখন ~~আমার ভুবন ঘিরে~~ আঁধার দিলে আমায়
~~দিলে~~ এমন বিজন ~~[illegible]~~ রাতি। আনি'!

আজো আমি ভুলি নিতো
আমার বুকের নিশান তোমার মাল্যখানি দুলিয়ে দিতো-
কখন যেন হিমের হাওয়ায়
ফুল পরিল সে মালিকায়
সেই হলো সেই হিয়ায় হিয়ায়
তিনিকথার কাকাকানি।

---

সুর- [illegible] 43



গান

সেদিন তুমি হায় আসিয়া দ্বারে মোর
ফিরেছ ডাকিয়া-
কাঁদাতে মোরে হায় এবারে বাদরেখা
গিয়েছ রাখিয়া।
তুমি বা দুটি আঁখি
কেঁদেছে থাকি' থাকি'
তোমারি সে কাঁদন ফুলের হিম শিশির কণা দলে
দিয়েছ আঁকিয়া।

আমার নামে মাটি ~~[illegible]~~ এনেছ বাঁশি জানি
বাঁশিরি এনেছিলে
ফেলেছ ঢুলায়-
নাড়নি ফিরায়ে

আজিকে তারে লয়ে কেমনে রহি বল'
ফেলেছ কি দায়ে!

না জানি কিবা দিতে
হরিষ কিবা নিতে-
সেকথা শুধু মোর হলো না জানা হায় মোর
হলো না জানা মোর হলো না জানা হায়
সেকথা শুধু মোর কি ঘুমে ঘাকিয়া॥

---

সুর- [illegible] 43

For শ্রীদুর্গা Song of Raj Kumar

মাটির বুকে জনম লভি
মাটির মাশুল আমরা ভাই।
সোনায় গড়া স্বর্গ শুনি
ধূলায় সোরা গড়ি তাই।
কোথায় আছে নন্দনবন
তার পিয়াসী নহেরে মন
শুকনো মাঠের নবীন তৃণে
নন্দনেরি পরশ পাই।

~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
সুরধুনি মন্দাকিনী
কি কাজ আমার নাইবা চিনি
মায়ের স্নেহ সুধার সাগর
তার অতলে খুঁজি ঠাঁই।

Song of Raj Kumar.

ওরে আয় ওরে আয়
বাঁশরি - সেই নাসে, সেই সুরে ডেকে যায়
সেই তমালের ছায়।
ওপারের মায়া তোর এত কিরে?
এপারে ফুল-ফলি কেতকীরে
তোরে চায় ~~[illegible]~~ তোরে চায়
সেই সুরে সেই দুরে
সেই আলো নিরালায়।

For শ্রীদুর্গা

ফুল জাগে ঘুম থেকে কার পরশে?
বঁধু তব মধু হাসি তারে পরশে।

↓

চন্দন পোল কোথা সুরভিটি তার?
জানি তুমি ছিলে তার কণ্ঠের হার।

↓

কাছে থেকে মনে হয় হিয়াতে রাখি
হিয়ায় রাখিয়া তারি আরো যে কাঁদি -

↓

Duet.

(1) হায় গো
এ কথা কি ছিল জানা
চির-চাওয়া যে অজানা
সেরায় যে হেথায় গো।

(2) হায় গো
আমি ছিলেম অন্যমনে
বাজিয়ে বাঁশি বনে বনে
[illegible] মনের [illegible]
[illegible] সোর ছায় গো।

(3) হায় গো
কোথায় ছিনু সাগর পারে -
কে এলো সোর হৃদয় দ্বারে - [illegible]
~~[illegible]~~
[illegible] আমার দায় গো।

(1) হয় গো -

(2) হিয়ার মাঝে দিয়ে ছিল
কে আমারে জাগিয়ে দিল
নয়ন আমার [illegible]
[illegible] না যায় গো -

ঐ ডাকলোরে সড় মোরে
এলো সড় পথভোলা
দেদোল দেদোল বলি'
দিল দোলা।

বন্ধন খুলে যায়
অন্তর ভুলে যায়
চ'লে যায় ~~[illegible]~~ ব'লে যায় যাই গো -
বেলা মোর নাই গো।

গোধূলির ~~[illegible]~~ রাঙা চেলি
স্নেহের পরশ মেলি
চোখে মোর কোন্ মায়া মাখলোরে
~~[illegible]~~।

~~[illegible]~~ স্বপ্নের শেষ খেলা
ফুরালোরে ঘট বেলা
ঘুম ঘুম ~~[illegible]~~ ঘুম-পাখী জাগলোরে।
ডাকলোরে।

Song of Raj Kumar



সেছিল আমার
অসীম [illegible]
ক্ষণেক বিজলী রেখা -
বিরহের খেলা খেলিতে বলিয়া
মিলনে মিলনে দেখা।
সে এলো জীবনে ক্ষণ-তরে
মধুর প্রলাপ মাখা -
কুসুমের বেলা না ফুরাতে হায়
সে গেল চলিয়া মেলিয়া রঙীন পাখা।
বাঁশরির ~~[illegible]~~ সুরে গানে
এলো ~~[illegible]~~ পরাণে -
আঁখিতারা হয়ে গেল ~~[illegible]~~ ঘোরা ঠ'য়ে
রয়ে গেল শুধু স্মরণ বিহ্বল-লেখা।

জীবন পাখি নিয়ে আমার
রাজপুত্তুর এলো -
সাথের তিরে ঘুমিয়ে ছিলাম
সেঘুম ~~[illegible]~~ ভেঙ্গে গেল।

মরণ পাখি ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ তুলি
ছিল ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
পাতাল পুরীর দেশে -
~~[illegible]~~
রাজকন্যা আবার ঘুমায়
তারি ছোঁওয়ায় শেষে।

গান

তোমারি পথ মাঝে
যে ফুল ঝরে লাজে
ওরা যে আঁখিজল আমারি ছিল।

রাতুল পদভরে
যে ঠুলি রাঙিলরে
আমার হিয়া হতে রাঙিমা নিল।

যে গীতি বনে বনে
বেণুতে সমীরণে
কয়েন সুর মম ও সে গানে ঢালা-

যে তারা নভোতীরে
~~[illegible]~~
[illegible] আরতি শিখা মোর ~~[illegible]~~ [illegible] ছালা।

যে [illegible] আজি হায়
[illegible] ভোল' তায়

'তোমারে [illegible] যেন আপনা দিল।

[illegible]



শুভু অনল-দহন যেথা
তুমি শান্তি-সাগর সেথা
কত মৃত্যুর মহাভয়
তুমি অমৃত জ্যোতির্ময়
তব চরণ পরশ লভি
মালা হয় যত ব্যথা।

শুভু ~~তুমি~~ হিংসা-রুচির মাঝে
তুমি [illegible] শতদল

~~[illegible]~~ শুভু তোমার নয়ন ঘরে
কত ~~[illegible]~~ বিশ্বের আঁখিজল
তুমি আপনারে দিলে দান
শুভু ~~[illegible]~~ তুমি যে [illegible] প্রাণ
নিয়ে ~~তুমি~~ [illegible] ~~[illegible]~~
তুমি ~~[illegible]~~ [illegible]।
দিলে ~~[illegible]~~ হৃদয়ে [illegible]

---

Kanchan and Kunal.

---



Kunal

## Song of Nirmok (Begging)

290

~~[illegible]~~
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

———

For Arohe
(Song of Kanchanmala when
going to the Palace.)

298

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ?

=

~~Birds Chirp~~ - She enters singing [illegible]
~~Dialogue~~ .. Birds sing
She stops singing — begins Dialogue — [illegible]
3 - [illegible]
[illegible]: She sings
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~
[illegible] |

=

She enters another place - a flower drops.
Singing.

She stops singing
Dialogue
3 [illegible] - [illegible]
[illegible] -
[illegible]:
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] |

Song for Asoke
Kanchan is Coming Back (Melancholy)

১৭৫

[illegible]

Song for Asoke
(Background Song)

[illegible]

Song for Asoke
Background Song

১৭৬

[illegible]

## কবিতা ভবন — শান্তিনিকেতন



## কবিতা ভবন — শান্তিনিকেতন

## For theatre (Dance Drama)

আমার [illegible] [illegible] মাটুরী
[illegible] [illegible] [illegible] নাই -
কত মধুমাখা ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ তুমিও আজিকে
মধুরে [illegible] [illegible] পাই ।
নয়ন ভরিয়া যত নামে [illegible]
তুমি প্রাণে প্রাণে এবেলা [illegible]
[illegible] আসে [illegible] [illegible]
আমি [illegible] চাই ।
আকাশের [illegible] আড়ালে [illegible]
এ [illegible] [illegible] [illegible] -
দূর হতে শুনি [illegible] [illegible]
[illegible] না [illegible] [illegible] -
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

[illegible]



পাহাড়িয়া [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ~~[illegible]~~ বাঁশি [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ।

~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ।

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

Hariprasanna Kavya
Calcutta.

Dear Mr. Chisholm

আমার ছেলেদের জন্য
কিছু ভাল বই
পাঠাতে পারবেন কি?
তাদের বয়স ৮ ও ১০
বছর।
আমার ঠিকানা
৮ নং ওয়েলিংটন স্ট্রীট
কলিকাতা

Yours truly
Girindra Nath Mukherjee



Dear Mr. Chisholm

Please send me some books
for my children
My address
8 Wellington Street
Calcutta

Yours truly
Girindra Nath Mukherjee

male -

female -

male -

female -

male -

female -

১২৩

Male - প্রবালপুরী [illegible] আমি গড়ি
[illegible] তোমার তরে.

Female - আকাশকুসুম ~~[illegible]~~ গড়ে তুমি
শুধু মাটির ঘরে -

Male - ভাল - ভাল - ওগো মেয়ে.
আমরা [illegible] দুলে -
[illegible] তোমার.
আমার ঘরে. দুলে -

Female - [illegible] ভাল [illegible] ওগো -
[illegible]
~~[illegible]~~
[illegible]
[illegible]

১২৪

[illegible] তোমার [illegible]
আমার [illegible]

[illegible]
[illegible]
ওগো ও [illegible]

গান

এ নহে আমার গান
ওরা যে উষার প্রথম [illegible]
[illegible]

আমার [illegible]
[illegible]
~~[illegible]~~
[illegible]
ওরা নহে সুর.
[illegible]
আমার [illegible]
[illegible]
[illegible]
~~[illegible]~~ আমারের [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

গান

ওরে কদম-কেয়ার দল
কোন সে মেঘের চরণ-ধ্বনি
শুনতে পেলি বল্ ।
সকল হিয়া আকুলিয়া
উঠলো কি তাই কুসুমিয়া
দুঃখদিনের ~~বেদনা কি~~ কাঁটাবনের
হলো রে সফল !

বন-বীথির ধারে ধারে
~~কোন্ সে কোন্ ওঠাও মেঘ এলো রে~~ কে এলো রে ছায়াবনে
কোথায় অভিসারে -

গহন রাতের আঁধার তলে
~~[illegible]~~ [illegible] হবে বলে
আনন্দেরি অশ্রু ধারায়
নয়ন ছল-ছল্ ।

---

[illegible] - [illegible] [illegible]



গান

মেঘলা দিনের বাদলছায়া
বনে বনে
কোন ~~[illegible]~~ বেদনার পরশ ~~[illegible]~~ আনে
ক্ষণে ক্ষণে ।
নিশাস ফেলে অশান্ত বায়
ওঠাও বলে কোথায় সে যায়
একার ব্যথা ছড়ায় সবার
মনে মনে ।
খেলাভাঙা কতই খেলা
স্মরণ বলে ফিরে আসে
কোন্ সেদিনের অশ্রু ধারায়
নয়ন দুটি আজো ভাসে -
[illegible] আমার ~~[illegible]~~ [illegible]
ফুলে ফুলে ছিল চাকা
[illegible] [illegible] চাঁদের তিনি
সাদাকালে ।

---

[illegible] - [illegible] [illegible]

For the Film

বিজ্ঞাপন

১৫৮

female | চাই সুন্দর রূপ এমন তুমি
সুন্দর হও,
বলে নাম ~~কাজ~~ সুন্দরতর.
লাগছি ভাল,
সুন্দর হও.

male. | এমন কি সুন্দর তুমি.
সুন্দর তুমি ভোমারই
সব দিন সব রকম
আছি আমি কাছে পাশে.

4. — আমার কাছে তাড়াতাড়ি চলে এস.
ছাড়া নয়.

M. — তুমি তো আমার
আমার

7 | কাছে ঘুরছ তুমি আমার
নাম ও আমার কি?
আমাদের আমার কাছে
আমার মিল কোথায় কোথায় কি?

W. কারও কাছে তুমি আমি
এমন হয়ে থাকব না
কারও-আমার।

---



বিজ্ঞাপন

For the Film

female | চাই সুন্দর রূপ এমন তুমি
সুন্দর হও,
বলে নাম ~~কাজ~~ সুন্দরতর.
লাগছি ভাল,
সুন্দর হও.

male. | এমন কি সুন্দর তুমি.
সুন্দর তুমি ভোমারই
সব দিন সব রকম
আছি আমি কাছে পাশে.

4. — আমার কাছে তাড়াতাড়ি চলে এস.
ছাড়া নয়.

M. — তুমি তো আমার
আমার

7 | কাছে ঘুরছ তুমি আমার
নাম ও আমার কি?
আমাদের আমার কাছে
আমার মিল কোথায় কোথায় কি?

W. কারও কাছে তুমি আমি
এমন হয়ে থাকব না
কারও-আমার।

---



বিজ্ঞাপন

For the Film

female | চাই সুন্দর রূপ এমন তুমি
সুন্দর হও,
বলে নাম ~~কাজ~~ সুন্দরতর.
লাগছি ভাল,
সুন্দর হও.

male. | এমন কি সুন্দর তুমি.
সুন্দর তুমি ভোমারই
সব দিন সব রকম
আছি আমি কাছে পাশে.

4. — আমার কাছে তাড়াতাড়ি চলে এস.
ছাড়া নয়.

M. — তুমি তো আমার
আমার

7 | কাছে ঘুরছ তুমি আমার
নাম ও আমার কি?
আমাদের আমার কাছে
আমার মিল কোথায় কোথায় কি?

W. কারও কাছে তুমি আমি
এমন হয়ে থাকব না
কারও-আমার।

---

Chara.

গান

ফিরে গেছি বারে বারে
কত ফাল্গুনে ফুটেছি বকুলে সুফুলে
কেতকী-গন্ধে পড়েছি লুটায়ে
কত সে প্রাণ-ভরে !
সেদিন শুক্লাদ্বিতীয়
তব গৃহে ছিল উৎসব যেন
কত গান তব সাথে
ছায়া হবে কো দূরে গেল সরে
দেখনি যে তুমি তারে ।
আজ আমি একা একার
আজি আর বেলা নাই
দেখি শুধু শুধু
জীবনের যত বিফল সালিকা
কারে দেব ভাবি তাই ।
আজো কি বাড়ে না মনে
কার পূজাফুল দখিনায় বায়ে
আকাশে অকারণে ?
তার নামে আজ একটি প্রদীপ
দিও জ্বেলে তব দ্বারে ।

সুর - [illegible]



(১)

[illegible]

শুধু হাসি দিয়েই নয়রে গড়া
এ দুখিনী -
ওমন আনন্দ তোর হাসির গড়া
দুখের কাঁদার যে সুখ আরো ভালো -
আলোর দাসী দাসী
আরো দাসী নিজের কালো -
ঘর ঘর দীপ জ্বেলে
দেখিস পাহার মেলে
সদয়খানি দে জ্বালিয়ে
নয়ন মুদে দেখবি আলো ।

এইবে সাধের অশ্রুজলে
দুও দেবে তার অতল তলে
মিলবে সুখের সঙ্গে
আঁধার যত সেই রাঙালো ।

[illegible] ভাঙলো বাসা
[illegible] সকল আশা -
[illegible]
[illegible] কে বাজালো ?

হয়, অনাদের তুমি দিয়েছিলে দোলা
তবু তুমি ভুলিতে নার -
ওগো ~~[illegible]~~ ওগো [illegible] -বেলা

সেদিন আমার উড়ে উড়ে
বেণুবনে রাজে রূপে [illegible]
উদাসী ~~[illegible]~~ [illegible]

ওগো তুমি ভুলিতে নার
ওগো [illegible] ওগো মোর [illegible]

আজো সেদিন উতলিয়া উঠে উঠে
তুমি দিয়ে যাও [illegible]
[illegible] মম উড়ে উড়ে -

~~[illegible] তুমি আমার [illegible]~~

[illegible]

[illegible] তোমার [illegible]
[illegible] [illegible]
~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

~~[illegible]~~ ওগো মোর [illegible] বেলা
ওগো [illegible]

[illegible]



[illegible]

ও আকাশ, আমার দিনের
প্রতিদিনই সাজাও কি নাকি -?
ভুলিলে আমার [illegible]
আপন নীলে ঢাকিছ কিসে?

ও রে ঝড় - তোরে কিনেছি যে [illegible]
~~[illegible] আমার [illegible]~~
[illegible] [illegible] -
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] দিবে ?

ও আকাশ তোমার তারার [illegible] আলো
[illegible] [illegible]
আমার [illegible] - [illegible] -

ওরে মেঘ - [illegible] আমার [illegible]
[illegible] [illegible] আমার
শুধু [illegible] [illegible] -

ও আকাশ - [illegible]
ওরে মেঘ - [illegible]
[illegible] [illegible] দিবে.

You have left me - Perhaps you are happy - but I am not - Perhaps you have misunderstood - I have given you food boys - but my heart is breaking.

---

Lalita - is thinking something from Shekspear

Chan - ...

Lalita - ...

Chan - 3-

Lalita - ...

Chan - ...

L - ...

Chan - Smile.

L - ...

Chan - ...

L - ...

Chan - ...

প্রিয়তমে,

~~তোমার~~ ~~আমার~~ ~~আমার~~ ~~তোমার~~ ~~আমার~~ ~~আমার~~ ~~আ

[illegible]

Columbia

~~[illegible]~~

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Thanks
144 Cornwallis Street
Swami Nirvana
Thanks Nirvana,
3 Balak Bustle Lane

227

গান

মাঠের শেষে কোন্ বনে আজ
ফুল গিয়েছে ঝ'রে ,
দু'চোখ বেয়ে বাদল নামে
মন যে কেমন করে !
যার সাথে হায় ছিল বাঁধন
তার লাগি আজ জাগে কাঁদন
কে যেন মোর ছিল আপন
কে যেন নাই ওরে ,
মাঠের পথে পথিক চলে
শুধাই তারে গোপনে
মোর বঁধুরে দেখেছো কি
দেখেছো কি স্বপনে ?
সে ছিল মোর গানের বাণী
ছিল ঘিরে পরাণ-খানি
রইবো ঘরে যার তরে হায়
সে নাই আমার ঘরে ॥

Paid



গান

চাঁদ যখনি মুখ লুকাবে
যাইত বন্ধু চ'লে ,
যাইত তুমি নামলে আঁধার
পদ্ম-দীঘির জলে ।
ফুলগুলি সব ঝরবে যখন
আসবে ওরা যাবার লগন
শুকিয়ে যাবে চম্পা-মালা
বন্ধু তোমার গলে ।
যাবার কালে একটি কথা
কইবো কানে কানে
সেই কথাটি থাকে যেন
তোমার প্রাণে প্রাণে
তুমি আমার ছায়া-ভয়
তুমি গেলে রইবে ময়
অনল হইয়া চলবে বন্ধু
আমার হিয়া-তলে ।

সুর - শৈলেশ

Paid

গান

আজি নীল-বন-[illegible] তলে
নব মেঘছায়া আসে
তব চরণের ধ্বনি
শুনি ঝরা-ফুল রাশে
আজি ঘন-আঁধিয়ারে
কোথা যাও অভিসারে
ওকে চাহি তব পথপানে
কেবা আঁখি-জলে ভাসে ?
ওগো আমারি এ-পথে
তুমি কাহারে খুঁজিছ ?
তুলি' ফুল মোর বনে [illegible]
তুমি অপরে পূজিছ !

হিয়া উচাটন মোর
ভুলে যায় নিজ ঘর
আমি হেথা প'ড়ে থাকি
মন চলে তব পাশে ।

সুর- শৈলেশ
সোহোলা
Paid



গান new

যে-মুকুল দিন-শেষে পথ-পাশে ঝ'রে যায়
কে নিবে তাহারে তুলে কাজল-অলকে হায় ?
উষার উদয়-রাগে
মলিন তারকা জাগে
মিলন-উজল আঁখি তার পানে নাহি চায় ।
যে-বীণা তুলেছে শুধু
মিলন-মধুর তান
তার সুরে ধ্বনিবে না
আমার বাদল-গান ।

যে-ব্যথা দিয়েছ সুখে
মনিহার হলো বুকে
তোমারে ভুলিতে পারি, ভুলিবো না তায় ॥

Hm. V
Thungh Naru
Paid

## কীর্ত্তন

গোকুল-জনহিয়া ডাকিছে কানু কানু
তমাল-তরুতল, বিরহ-বিহ্বল
যমুনা-ছলছল বিনে সে ব্রজভানু।

গোঠে নাহি বাজে বেণু
তৃণ নাহি খায় ধেনু
মলিন নভোতলে মলিন শশী-[illegible] শেখা
কোথা সে [illegible] কানু।
নিভায়ে প্রদীপ-শিখা চলেনা অভিসারিকা
বিফলে রজনী যায় বহি'
বয়ান আঁচলে ঢাকি কাঁদিছে মাধবে ডাকি'
অনল জ্বালিছে হিয়া দহি'
শ্রীমতী কহিছে, হায়
[illegible] এসো মোর শ্যাম রায়
তুমি যে প্রিয় চঁদু তুমি সে চির-মধু
তুমি হে প্রাণ-কানু ॥



## ভজন

ভজমন [illegible] গিরিধারী অনন্ত কাল
গোপীজন-বল্লভ নন্দ-দুলাল
রবি-শশী আঁখি তার উজল-ভাতি
[illegible] দিবস-রাতি
আলোক-আরতি তার
নিখিলের গোঠে সেবে চির-রাখাল ॥
ভজমন [illegible] গিরিধারী অনন্ত-কাল
যমুনার কালো-জল বেণুর রবে
উজান বহিয়া যায় চরণ-লোভে
পরশিতে দেহ তার কদম হেলে
চাচর ভিক্ষুর লয়ে পবন খেলে
শ্রীরাধার ধ্যান সেবে কৃষ্ণ-গোপাল ॥
ভজমন [illegible] গিরিধারী অনন্ত কাল ॥

সুন্দর [illegible] এসো তুমি মরম-মাঝে
নয়নে [illegible] থেকো প্রভু আলোক-সাজে
জীবনে রহ [illegible] তুমি প্রেম-মূরতি
লোকের [illegible]-[illegible] রাতে নিত ক্ষেত-প্রণতি ॥

গান (ভজন).

এক। চল্‌রে ওমন যেথায় আছে
প্রাণের ঠাকুর যিনি
ও তোর জীবন-শতদলে বাজে
তারি রিনি ঝিনি।

দুই। রে ভোলা মন কোথায় যাবি
দেহ-দেউল ছাড়ি
যেথায় যেরে রয় আড়ালে
চির-এলা-হারী।

এক। ঘর-ছাড়ানি বাঁশির সুরে
নিতুই যে-জন ডাকে
কোন্ সুদূরের বৃন্দাবনে
আমার সে-জন থাকে?

দুই। পরশনে রচে প্রাণে
প্রেম-মহাবৃন্দাবন
অলখেতে রহে সেথা
যার লাগি' আরাধন।

দু'জনে। চির-দিন রহে যিনি
মনের গহন-পুরে
তারে চেয়ে কেন ভবে
গৃহ ছাড়ি যাব দূরে।
বৃথা বন-বাস
গৈরিকে নাহি আশ
ওরে মন গাহ' গান
তারি সুরে।
তাঁর গান



গান

অন্ধকার অন্ধকার
খোল' দুয়ার খোল' দুয়ার
মত বায়ু হাঁকে সঘনে হাঁকে
ললাট হানি পথিক ডাকে
রেখো না তারে বাহিরে আর।
গগন-পারে তারকাগুলি
গিয়েছে নিভে পথিকে ভুলি
প্রদীপ-শিখা তুমিয়ে তার
বিরহী কাঁদে আঁধার-তলে
তোমারে সাথে নয়ন-জলে
সফল কর' অন্ধ-ধার।

সুর - উমাপদ ভট্টাচার্য

Said

গান

আকাশের চোখে জল
কাঁদে অই বন-তল
কাঁদে কেগো আজি [illegible] গৃহছাড়া

সুদূরের সীমা ছেয়ে
আঁধারের খেয়া বেয়ে
আসে কার ক্রন্দন-সাড়া !

[illegible]
কেগো তুমি যুগে যুগে
ব'য়ে আন' বিরহের বাণী
ফুল-হার ঝ'রে যায়
নিভে দীপ কেন নাহি জানি ।

জনম জনম বাহি
চল তুমি কারে চাহি'
দুনয়নে [illegible] ঝরে চির-ধারা

যে-ছিল না কোন দিন
তার লাগি' ব্যথা-হীন
বৃথা [illegible] কেঁদে হোল সুর-হারা



(৩) গজল

সখি প্রাণ লয়ে সে করে খেলা
কেমন মন-চোর
এসে প্রেমের ঘরে চুরি ক'রে
ভাঙ্গলো আগলদোর ।
সখি সে এলে আজ বলিস তারে
ভুলেছি তার প্রেম
আছি অপর জনের গলায় দোলে
আমার প্রেমের ডোর ॥

(4) [illegible] গান

[illegible] আকাশের চাঁদ তলো
বহিত সুদূরে নিতি
ধরণীর ধূলিকণা
[illegible]
[illegible] প্রীতি
[illegible]
দূর হতে দেখা দিত
[illegible] কাছে এলে
[illegible]
ভুলে যাই কথা গীতি

~~For the Film "মুক্তি" of P. C. Barua~~ 285

~~[illegible]~~ ~~বাঙ্গালী সুন্দর~~

~~তোমারে [illegible]~~

সাজো সুন্দর সাজো বঁধু মোর
চির-বিজয়ীর বেশে
তুমি এসো আজ প্রেম-জয়-রথে
মনের গোপন দেশে।

ধর' ফুলশর তব চারু হাতে
কণক-মুকুট পর' আজি মাথে
যা কিছু আমার জিনিয়া লহগো
অধরে মধুর হেসে।
আজি [illegible] মম [illegible] পরাজয়
তাহে ক্ষতি লাজ কিছু নাহি রয়
তব পথ [illegible] মাঝে হবে [illegible]
তোমারেই ভালবেসে।

---

[illegible]

For মুক্তি X

285

পুরুষ - কোন্ লগনে জনম নিলাম এ-দুনিয়ার ঘরে
মানিক ব'লে চাইরে যারে ধূলি হয়ে ঝরে।
সুখের সাথে বিবাদ আমার হলো চির-তরে।

স্ত্রী - যে লগনে জনম আমার আকাশে চাঁদ ছিল
সেদিন থেকে সেযে আমায় আপন ক'রে নিল
বনের বেণু আমার কণ্ঠে সুর ঢেলে যে দিল।

পুরুষ - কোন্ লগনে জনম নিলাম এ-দুনিয়ার ঘরে
দেশ যে আমার হলো বিদেশ ভ্রমি দেশান্তরে
সোনার স্বপন দেখতে গিয়ে চক্ষে বারি ঝরে।

স্ত্রী. যে লগনে জনম আমার আকাশে চাঁদ ছিল
আমার মনে ফুলের গন্ধ কেবে ঢেলে দিল
তেপান্তরের পবন আমি পরাণ হয়ে নিল॥

---

Another Two Songs Composed in the studio.

ফুলের বনে এসে বুঝি ~~কাঁদাই শুধু~~
ওগো বন্ধু তোমারি বেদন।

গান

মেঘ ঝ'রে যায়
আঁখি তো ঝরে না হায়।
যেন কি ব্যথা মম
বাদল-গাথা সম
হৃদয়ে কেঁদে শুধু হৃদয়ে লুকায়।
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
আমার হারানো বঁধু কাঁদিয়া বুঝি ফিরে
নয়ন ভরেছে তার আমার আঁখি-নীরে।
ছিল যা দুখরাশি
মিলনে ভালবাসি
কাঁদিতে দিল না সে কাঁদে হিয়া সেই ব্যথায়।

=

সুর- [illegible]



গান

আমারে ভুলিয়া যাবে জানি
ওগো প্রিয়
সে-ব্যথা স্মরিয়া কাঁদে বাণী
ওগো প্রিয়।
ছিল যত আশা সবি মিছে
জীবনে সকলি র'বে পিছে
চরণে- ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ মালাখানি
দিলে না ওগো প্রিয়।
তোমারে ঘেরিয়া ছিল ~~[illegible]~~ যেগো
হিয়া মম
তুমি ছিলে তাই আমি ছিনু
ছায়া সম
আজি মনে হয় কিছু নাহি
সকলি আঁধার যেথা চাহি
তুমি জয়া আমি হার মানি
ওগো প্রিয়।

—

সুর- [illegible]

Paid

গান ৪

আমায় দিয়েছ ফুল
সে-ফুলে তুমি সুরভি।
আমায় দিয়েছ গান
সে-গানে আমি যে কবি।

যেথা খেলে : আলো-ছায়া
সেথায় তোমার মায়া
তোমার হাসিটি ল'য়ে
হাসে যত শশী রবি।

মিলন-মাঝারে তুমি
বিরহ রহিয়া আন'
বিরহ বাঙ্গাত প্রিয়
কত খেলা ওগো জান'

আমারে নিতুই ডাক'
আবার লুকায়ে থাক'
আপনার মনে আঁক'
হাসি-কান্নার ছবি।

=

Paid

সুর:- ২ রিপন রায়



গান ৭

দিন গেল মোর তোমার আশায় থেকে,
গান ফুরালো তোমায় শুধু ডেকে
কখন আমি তুলেছি ফুল
সেকি আমার মনেরি ভুল?
ঝরা সে ফুল কি হবে আর রেখে?

আঁখি ছিল তোমার পথে চেয়ে,
এলে না হায় আঁধার এলো ছেয়ে,
তোমার বাঁশি শুনি ভুলে
দুয়ার খানি দিনু খুলে
মরণ-চুপে পড় এলো যে হেঁকে॥

=

সুর:- ২ রিপন রায়

গান

আঁধার পথে চলার কালে
চাইনা আমি সাথী
হৃদয় আমার জ্বালিয়ে দিয়ে
জ্বালবো শুধু বাতি
চাইবো না আর কোন প্রীতি
আপন মনে গাইবো গীতি
দুঃখ যদি আসে আসুক
জীবন দিব পাতি'।

ফাগুন-হাওয়ার সময় গেল
এবার শুধু জ্বালা
দিনের আলো মিলিয়ে গেল
শুকিয়ে গেল মালা।

যা পেয়েছি তা-ও মিছে
পাইনি যাহা বহুক পিছে
আমার মনে নীড় বেঁধেছে
শূন্য অমারাতি

—

সুর- [illegible]

[illegible]



গান

গানগুলি মোর ভেসে চলে
শ্রাবণ-দিনের মেঘের মত
তারি মাঝে গোপন রহে
অশ্রু-কণা শত শত
আকাশ পারে ঘুরে বেড়ায়
কারে খোঁজে কে জানে হায়
গভীর ভাবে [illegible] জানাতে চায়
কত দিনের বেদন কত!

যখন আমি রইবো না গো
রইবে আমার গানের বাঁশি
তারি সুরে [illegible] রেখে যাব
[illegible] দুঃখরাশি
হয় তো কোন মেঘের দিনে
বাজবে [illegible] সেগান মেঘের বীণে
বাতায়নে কাহার আঁখি
জাগবে সেদিন এখায় নত?

—

সুর- [illegible]

[illegible]

গান

কেন তোমায় দেখেছিনু
না দেখা যে ছিল ভালো
নিভিয়াগে যাবে যদি
কেন জ্বালেছিলো আলো ?